

«Принято» на заседании
педагогического совета от
«30» августа 2024 г.
протокол № 1
«Согласовано» с учетом
Мнения родительского комитета
протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

Утверждаю
заведующий БДОУ г. Омска
«Детский сад № 330
комбинированного вида»
О. И. Корниенко
Приказ № 22-ок от 30 августа 2024

**АДАптированная образовательная программа
дошкольного образования
для обучающихся
с нарушениями опорно-двигательного аппарата
бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 330 комбинированного вида»**

№ п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цель и задачи реализации Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с НОДА	8
1.1.3.1	Сведения об учреждении	8
1.1.3.2	Географическое месторасположение	9
1.1.3.3	Характеристика социокультурной среды	9
1.1.3.4	Социальные характеристики семей воспитанников	9
1.1.4	Характеристика контингента обучающихся	10
1.1.4.1	Общая характеристика детей с НОДА	10
1.1.4.2	Особые образовательные потребности детей с НОДА	13
1.2	Планируемые результаты реализации Программы	15
1.2.1	Планируемые результаты освоения программы обучающимися на 1 год коррекционно-развивающего обучения	16
1.2.2	Планируемые результаты освоения программы обучающимися на 2 год коррекционно-развивающего обучения	20
1.2.3	Планируемые результаты освоения программы обучающимися на 3 год коррекционно-развивающего обучения	24
1.2.4	Планируемые результаты освоения программы обучающимися на 4 год коррекционно-развивающего обучения	29
1.2.5	Планируемые результаты освоения вариативной части программы «В мире сказки»	33
1.3	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	35
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	38
2.1	Описание образовательной деятельности обучающихся с НОДА в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	38
2.1.1	Образовательная деятельность обучающихся дошкольного возраста с НОДА (от 3 лет до 7 лет)	38
2.1.1.1	Социально-коммуникативное развитие	38
2.1.1.2	Познавательное развитие	47
2.1.1.3	Речевое развитие	59
2.1.1.4	Художественно-эстетическое развитие	68
2.1.1.5	Физическое развитие	81
2.1.1.6	Содержание работы по реализации вариативной части программы «В мире сказки»	88
2.2	Взаимодействие педагогических работников с детьми с НОДА	91
2.3	Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся	94

2.4	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с НОДА	100
2.4.1	Содержание коррекционной работы специалистов по реализации АОП	101
2.4.2	Развитие двигательной деятельности (общей моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук)	104
2.4.3	Развитие навыков самообслуживания и гигиены	10
2.4.4	Развитие игровой деятельности	110
2.4.5	Формирование конструирования и изобразительной деятельности	111
2.4.6	Развитие всех сторон речи и коррекция речевых нарушений	113
2.4.7	Расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире	113
2.3.8	Развитие сенсорных функций	114
2.4.9	Формирование элементарных математических представлений	118
2.4.10	Подготовка к школе	11
2.5	Рабочая программа воспитания	123
2.5.1	Содержательный раздел Программы воспитания	124
2.5.1.2	Целевые ориентиры воспитания	129
2.5.1.3	Общности образовательной организации	139
2.5.1.4	Задачи воспитания в образовательных областях	140
2.5.1.5	Задачи воспитания в образовательных областях.	142
2.5.1.6	Формы совместной деятельности в образовательной организации	149
2.5.1.7	Организация предметно-пространственной среды	156
2.5.1.8	Социальное партнерство	158
2.5.2	Организационный раздел Программы воспитания	160
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	164
3.1	Психолого-педагогические условия реализации программы	164
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	164
3.3	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методически материалами и средствами обучения и воспитания	165
3.4	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания с учетом реализации парциальной программы «В мире сказки»	174
3.5	Кадровые условия реализации Программы	180
3.6	Режим и распорядок дня	180
3.7	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	182
4.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся с НОДА	186

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 330 комбинированного вида» (далее – АОП НОДА) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФАОП ДО).

АОП НОДА МБДОУ «Детский сад № 330 комбинированного вида» состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть программы ДОО соответствует ФАОП ДО и составляет не менее 60 процентов от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40 процентов и ориентирована:

- на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА с сочетанием двигательной патологии с сенсорными и (или) интеллектуальными нарушениями;

- на сложившиеся традиции ДОО;

- на парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей с НОДА, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом общих принципов дошкольного образования и специфических принципов и подходов к формированию АОП ДО для обучающихся с НОДА.

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с НОДА с сочетанием двигательной патологии с сенсорными и (или) интеллектуальными нарушениями, расстройствами аутистического спектра, генетическими нарушениями, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и

социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

- реализация содержания АОП ДО для обучающихся с НОДА с сочетанием двигательной патологии с сенсорными и (или) интеллектуальными нарушениями ;

- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с НОДА;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с НОДА, в т.ч. их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с НОДА в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с НОДА как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности обучающихся с НОДА, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с НОДА;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с НОДА;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Цели и задачи реализации образовательной программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Вариативная часть программы «В мире сказки» разработана на основе методического пособия Баряева Л., Вечканова И., Загребяева Е. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии.– С.- Петербург, «Союз», 2001, реализуется с детьми третьего года обучения.

Основная цель:

Коррекция и развитие творческих способностей детей с ограниченными

возможностями здоровья через театрализованную деятельность.

Задачи:

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
- Развитие творческих способностей ребенка.
- Усвоение ребенком возможной связи литературных произведений и рисования.
- Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.
- Коррекция и развитие коммуникативной сферы детей с ОВЗ.
- Развитие мелкой моторики.
- Развитие фантазии и воображения.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество ДОО с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с НОДА:

1. *Сетевое взаимодействие* с организациями социальной защиты, образования, культуры, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с НОДА: ДОО устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА, оказанию психолого-педагогической и (или)

медицинской поддержки в случае необходимости.

2. *Индивидуализация образовательных программ* дошкольного образования обучающихся с НОДА с сочетанием двигательной патологии с сенсорными и (или) интеллектуальными нарушениями, расстройствами аутистического спектра, генетическими нарушениями: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. *Развивающее вариативное образование*: принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных возможностей ребенка.

4. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*: в соответствии с ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком отдельно, в форме изолированных занятий по модели учебных предметов в школе. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с НОДА тесно связано с двигательным, речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с НОДА дошкольного возраста.

5. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей* Программы: ДОО разрабатывает свою адаптированную образовательную программу с правом выбора способов достижения ценностей и целей, выбора образовательных технологий, учитывающих разновозрастной состав группы обучающихся, психофизические особенности ребенка с сочетанием двигательных ограничений с сенсорными и (или) интеллектуальными нарушениями, а также с учетом запросов родителей (законных представителей).

Подходы к формированию адаптированной программы для обучающихся с НОДА, имеющих нарушения интеллекта:

- *деятельностный подход* к организации целостной системы коррекционно - педагогической работы с ребенком;
- *лично ориентированный подход* к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы.

Содержание программы учитывает личностную направленность

педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребенка. В связи с этим важнейшим компонентом общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребенка.

Основные принципы к формированию вариативной части АОП ДО для обучающихся с НОДА с сенсорными и (или)интеллектуальными нарушениями:

- **Принцип занимательности** - используется с целью вовлечения детей в деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.
- **Принцип новизны** - позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу;
- **Принцип динамичности** - заключается в постановке целей по обучению и развития ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению;
- **Принцип сотрудничества** - позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь;
- **Систематичности и последовательности** – предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.
- **Учет возрастных и индивидуальных особенностей** – основывается на знании анатомо-физиологических и психических, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с НОДА с сенсорными и (или)интеллектуальными нарушениями:

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: сведения об учреждении; режим работы и продолжительность пребывания воспитанников в Учреждении; географическое месторасположение; социокультурная среда; социальные характеристики семей воспитанников; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с НОДА.

1.1.3.1. Сведения об учреждении:

Бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 330 комбинированного вида» расположено по
адресу: г. Омск, ул. Ермолаева 5а, 644076
Режим работы Учреждения: 5-дневная неделя.

Выходные дни: суббота, воскресенье.

Продолжительность пребывания воспитанников в Учреждении:

12-ти часовое пребывание воспитанников группы компенсирующей направленности с 7.00 до 19.00.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в Учреждении.

1.1.3.2. Географическое месторасположение

Бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 330 комбинированного вида» расположено по адресу: г. Омск, ул. Ермолаева 5А

В городе Омске преобладает умеренно-континентальный климат. Зимы умеренно холодные и продолжительные. Лето теплое.

Исходя из этих климатических особенностей, в Программе усилена роль мероприятий, направленных на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

С 1 июня по 31 августа устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) организуется пребывание детей на прогулке. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

1.1.3.3. Характеристика социокультурной среды

Образовательный процесс в учреждении имеет свои особенности, связанные с историей и современным развитием Городецкого муниципального округа.

БДОУ «Детский сад № 330 комбинированного вида» расположен вдали от проезжей части. Детский сад находится в шаговой доступности от жилых домов. Место расположения детского сада позволяет тесно взаимодействовать со многими учреждениями культуры и образования города, связь с которыми способствует решению образовательных задач.

1.1.3.4. Социальные характеристики семей воспитанников

Социальный статус родителей воспитанников разнородный. При планировании педагогического процесса учитывается образование и место работы родителей, статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), характер взаимоотношений ребенка и взрослых. Программа предусматривает проекты и мероприятия для всей семьи.

1.1.4. Характеристика контингента обучающихся

1.1.4.1. Общая характеристика детей с НОДА

Нарушения функций опорно-двигательного аппарата наблюдаются у 5-7% детей и могут носить как врожденный, так и приобретенный характер.

Отклонения в развитии у детей с двигательной патологией отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности различных нарушений.

Контингент детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) крайне неоднороден.

У всех детей данной категории ведущими являются двигательные расстройства (задержка формирования, недоразвитие или утрата двигательных функций), которые могут иметь различную степень выраженности;

- при *тяжелой степени* двигательных нарушений дети не владеют навыками ходьбы и манипулятивной деятельностью, они не могут самостоятельно обслуживать себя;

- при *средней (умеренно выраженной) степени* двигательных нарушений дети владеют ходьбой, но ходят неуверенно, часто с помощью специальных приспособлений (костылей, канадских палочек и т.д.), т.е. самостоятельное передвижение детей затруднено. Навыки самообслуживания у них развиты не полностью из-за нарушений манипулятивных функций рук;

- при *легкой степени* двигательных нарушений дети ходят самостоятельно, уверенно. Они полностью себя обслуживают, достаточно развита манипулятивная деятельность. Однако у них могут наблюдаться неправильные патологические позы и положения, нарушения походки, движения недостаточно ловкие, замедленные. Снижена мышечная сила, имеются недостатки мелкой моторики.

Особенности двигательного стереотипа обычно складываются к 3-м годам, в некоторых случаях дети могут перейти к самостоятельной ходьбе в более поздние сроки.

Всех дошкольников с НОДА условно можно разделить на **две категории**, которые нуждаются в различных вариантах психолого-педагогической поддержки и создания специальных образовательных условий.

Дифференциация основывается на этиологическом принципе, а именно неврологической или ортопедической патологии обусловленной двигательными нарушениями.

Дети, у которых двигательная недостаточность связана с поражением центральной нервной системы чаще имеют недостатки речевого развития и когнитивных функций.

Дети с двигательными нарушениями ортопедического характера могут иметь вторичные когнитивные нарушения, но они в меньшей мере нуждаются в коррекционной помощи, могут быть успешно включены в инклюзивные группы.

К первой категории (с неврологическим характером двигательных расстройств) относятся дети, у которых НОДА обусловлены органическим поражением двигательных отделов центральной нервной системы.

Большинство детей этой группы составляют дети с детским церебральным параличом (ДЦП) (89% от общего количества детей с НОДА).

Именно эта категория детей, составляет подавляющее число в образовательных организациях.

При ДЦП нарушения развития имеют, как правило, сложную структуру, т.е. отмечается сочетание двигательных, психических и речевых нарушений.

Степень тяжести психомоторных расстройств варьирует в большом диапазоне, при этом могут наблюдаться различные сочетания.

Например, при легких двигательных расстройствах могут наблюдаться выраженные интеллектуальные и речевые нарушения, а при тяжелой степени двигательной патологии могут быть незначительные отклонения в интеллектуальном и / или речевом развитии.

Задержка и нарушение формирования всех двигательных функций оказывают неблагоприятное влияние на формирование психики и речи. Для детей характерны специфические *отклонения в психическом развитии* (нарушено формирование познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личности).

Структура нарушений *познавательной деятельности* при ДЦП имеет ряд специфических особенностей, характерных для всех детей:

- неравномерный характер нарушений отдельных психических функций;
- сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире;
- выраженность астенических проявлений (высокая истощаемость всех психических процессов, утомляемость), пониженная работоспособность.

Нарушение координированной деятельности различных анализаторных систем (патология зрения, слуха, мышечно-суставного чувства) существенно сказывается на восприятии в целом, ограничивает объем информации, затрудняет интеллектуальную деятельность детей.

Чаще всего характерна недостаточность пространственных и временных представлений, тактильного восприятия, конструктивного праксиса.

По состоянию интеллекта дети с НОДА представляют крайне разнородную группу:

- одни имеют нормальный или близкий к нормальному интеллект,
- у других наблюдается задержка психического развития,
- у части детей - умственная отсталость (различной степени тяжести).

Дошкольники без отклонений в психическом (в частности, интеллектуальном) развитии встречаются относительно редко. Отмечается, что у детей с ДЦП потенциально сохранены предпосылки к развитию высших форм мышления, но множественные нарушения (двигательные, сенсорные, речевые),

выраженность астенических проявлений, низкий запас знаний вследствие социальной депривации ограничивают возможности этой категории детей.

У детей с НОДА могут диагностироваться интеллектуальные ограничения. Наличие органического поражения головного мозга обуславливает возникновение у ребенка различных, с разной отчетливостью выраженных отклонений, обнаруживающихся во всех видах его психической деятельности, особенно резко – в познавательной.

При ДЦП не только замедляется, но и патологически искажается процесс формирования речи.

У детей отмечается задержка и нарушение формирования всех сторон речи: лексической, грамматической, фонетической и фонематической.

Становление речи ребенка с НОДА с интеллектуальными нарушениями осуществляется своеобразно и с большим запозданием. Среди детей с нарушением двигательного и интеллектуального развития есть дети с различным уровнем развития речи: совсем не владеющие активной речью; владеющие небольшим словарным запасом и простой фразой; владеющие формально хорошо развитой речью.

Несформированность речевой деятельности выражается в слабости мотивации и снижении потребности в речевом общении (там, где это возможно, дети предпочитают пользоваться не речью, а указательными жестами, мимикой); нарушенных операциях программирования речевого высказывания, создания внутренних речевых программ и нарушенных операциях реализации речевой программы и контроля за речью.

У таких детей часто не сформировано фонематическое восприятие, не развит артикуляционный аппарат, отмечаются полиморфное нарушение звукопроизношения, ограниченный словарный запас; фразовая речь часто представлена однословными и двусловными предложениями, состоящими из аморфных слов-корней; в речи типичны аграмматизмы, проявляющиеся как в сложных, так и в простых формах словоизменения; нарушено словообразование; характерна слабая сформированность связной речи или ее отсутствие.

Нарушения эмоционально-волевой сферы проявляются в том, что у одних детей отмечается повышенная эмоциональная возбудимость, раздражительность, двигательная расторможенность, у других – заторможенность, застенчивость, робость. Эмоции детей с НОДА в целом могут быть сохранены, однако отличаются неустойчивостью и поверхностностью. Волевая сфера незрелая, характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений.

У дошкольников с ДЦП отмечаются такие нарушения личностного развития, как пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с

передвижением и общением, стремление к ограничению социальных контактов.

Дети с двигательными нарушениями неврологического характера часто испытывают трудности в адаптации к условиям образовательной организации, так как у этих детей нарушения двигательной сферы чаще всего сочетаются с недостатками речевого и познавательного развития.

Они лучше адаптируются в группах компенсирующей направленности.

Ко второй категории (с ортопедическим характером двигательных расстройств) относятся дети с преимущественным поражением опорно-двигательного аппарата не неврологического характера.

Обычно эти дети не имеют выраженных нарушений интеллектуального развития.

У некоторых детей несколько замедлен общий темп психического развития и могут быть частично нарушены отдельные корковые функции, особенно зрительно - пространственные представления.

В этом случае дети, имеющие незначительное отставание познавательного развития при условии минимальной коррекционно-педагогической помощи на протяжении дошкольного возраста, к началу школьного обучения могут достичь уровня нормально развивающихся сверстников.

Нередко у детей наблюдаются отклонения в развитии речи.

У многих детей отмечаются проблемы в социально-личностном развитии в связи с переживанием дефекта и с особенностями воспитания. Поэтому эти дети нуждаются в психологической поддержке на фоне систематического ортопедического лечения и соблюдения щадящего индивидуального двигательного режима.

Вследствие неоднородности состава детей с НОДА диапазон различий в требуемом уровне и содержании их дошкольного образования предполагает их образовательную дифференциацию.

1.1.4.2. Особые образовательные потребности детей с НОДА

Анализ особенностей развития дошкольников с НОДА позволяет выделить ряд их специфических (особых) образовательных потребностей, среди которых, важнейшими являются потребности:

- в создании безбарьерной архитектурно-планировочной среды;
- в обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- в регламентации деятельности с учетом медицинских рекомендаций (соблюдение ортопедического режима);
- в обязательной непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- в наличии рекомендаций лечащего врача и / или ТПМПК к определению режима нагрузок, организации образовательного процесса;
- в адресной помощи по коррекции двигательных, речевых,

познавательных и социально-личностных нарушений и подготовке к школе;

- в целенаправленной работе с родителями детей с НОДА, включая обучение их доступным приемам коррекционно-развивающей работы;

- в сохранении, укреплении психического и соматического здоровья, в поддержании работоспособности, предупреждении истощаемости, психофизических перегрузок, эмоциональных срывов;

- в определении возможной вариативности планируемых результатов освоения образовательной программы в зависимости от потенциальных возможностей ребенка;

- в индивидуализации образовательного процесса с учетом структуры нарушений и вариативности проявлений;

- в подборе доступных средств коммуникации с учетом сенсорных, двигательных и интеллектуальных особенностей ребенка;

- в формировании у педагогов образовательной организации специальных компетенций в области работы с детьми с двигательной патологией;

- в формировании толерантного отношения к ребенку с НОДА у здоровых детей и их родителей;

- в максимальном расширении образовательного пространства – выход за пределы образовательной организации с учетом психофизических особенностей детей указанной категории.

Помимо этого дети с НОДА нуждаются в различных видах помощи (в сопровождении в образовательной деятельности, помощи в самообслуживании).

Детям с сочетанием двигательных и интеллектуальных нарушений целесообразно рекомендовать группы компенсирующей направленности.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с НОДА к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с НОДА. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В связи с разнообразием причин, вызывающих нарушения развития, особенностями течения заболеваний, разной динамикой развития обучающихся разных групп обучающихся с НОДА с сенсорными и (или)интеллектуальными нарушениями, показатели развития этих обучающихся на разных возрастных этапах могут отличаться от возрастных нормативов.

В первую очередь, это касается двигательного развития. У большинства обучающихся отмечается задержка и нарушения в формировании двигательных навыков, часть обучающихся с неврологической патологией или тяжелыми ортопедическими заболеваниями не переходят к самостоятельной ходьбе в дошкольном возрасте. Может отмечаться задержка речевого и психического развития.

У обучающихся с сочетанием двигательной патологии с сенсорными и (или) интеллектуальными нарушениями целевые ориентиры каждого возрастного этапа должны определяться индивидуально, с учетом сложной структуры нарушения.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с НОДА, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы детьми дошкольного возраста с НОДА (от 4 до 7(8) лет):

Планируемые результаты освоения обязательной части АОП ДО для обучающихся НОДА приведены в п. 1.4.1. ФАОП ДО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования»)

Целевые ориентиры к четырем с половиной годам соответствуют представленным в п. 1.4.1.1. ФАОП ДО

Целевые ориентиры к шести годам соответствуют представленным в п. 1.4.1.2. ФАОП ДО.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы (к семи - восьми годам) соответствуют представленным в п. 1.4.1.3. ФАОП ДО.

Темпы двигательного развития могут существенно варьировать в зависимости от тяжести двигательных нарушений и динамических изменений в ходе лечения. Речевое и познавательное развитие обучающихся с НОДА тесно связаны с их двигательным развитием. У обучающихся с тяжелой двигательной патологией может задерживаться темп познавательного и речевого развития.

1.2.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения программы обучающимися с НОДА с сенсорными и (или) интеллектуальными нарушениями:

1 год коррекционно-развивающего обучения:

Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативные, игровые навыки

Ребенок способен:

- визуально контактировать с близким педагогическим работником в процессе телесных игр;
- демонстрировать эмоциональную, мимическую реакцию на ласковое обращение знакомого взрослого;
- давать положительный эмоциональный отклик на появление близких взрослых (матери, отца, бабушки, дедушки);
- выполнять со взрослым совместные действия (мытьё рук, пользование ложкой, рисование мелом, карандашом, раскатывание теста и т. д.);
- фиксировать взгляд на яркой звучащей игрушке и во время действий с ней, прослеживать ее перемещение по горизонтали и вертикали на расстояние до 30 см;
- откликаться на свое имя;
- узнавать себя в зеркале, на индивидуальной фотографии;
- проявляет интерес к окружающим предметам и действует с ними доступными способами;
- вовлекаться в действия с игрушками и другими предметами;
- использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия;
- знать назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша) и уметь пользоваться ими;
- владеть простейшими навыками самообслуживания; стремиться к опрятности и самостоятельно есть ложкой;
- проявляет интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;
- использовать коммуникативные средства общения с педагогическим работником (жесты, слова: "привет, пока, на, дай").

Культурно-гигиенические навыки

Ребенок способен с учетом индивидуальных психофизических особенностей:

- мыть руки с помощью взрослого;
- совместно со взрослым вытирать руки своим полотенцем;
- знать свое место за столом;
- не есть руками, не пить из тарелки;
- не наполнять ложку руками;

- вытирать рот и руки салфеткой;
- не выходить из-за стола, не окончив еды;
- знать свой шкафчик для одежды;
- самостоятельно снимать доступные предметы одежды (штаны, шапку), обуви;
- пользоваться помощью взрослого и благодарить за оказанную помощь.

Познавательное развитие

Сенсорные навыки

<p>Ребенок способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать отдельные предметы из общего фона, выделяя их по просьбе взрослого: «Возьми чашку», «Дай пирамидку», «Покажи, где стульчик»; - различать свойства и качества предметов: мокрый - сухой, большой - маленький, сладкий - горький, горячий - холодный; - сличать два основных цвета (красный, желтый): «Покажи, где такой кубик»; - дифференцированно реагировать на звучание определенных музыкальных инструментов (выбор из трех); - узнавать изображение разрезной картинки из двух частей; - учитывать знакомые свойства предметов в предметно-практической и игровой деятельности (шарик катится; кубик стоит, не катится; большой домик для большой матрешки, маленький — для маленькой); - дифференцировать звукоподражания («Кто тебя позвал?»): выбор из двух-трех предметов или картинок).
<p>Когнитивные навыки</p> <p>Ребенок способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться предметами-орудиями с фиксированным назначением в практических ситуациях; - использовать в знакомой обстановке вспомогательные средства или предметы-орудия (сачок, тесьму, молоточек).
<p>Навыки в формировании ЭКП</p> <p>Ребенок способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять множества предметов по выделенному признаку (назначение предметов, размер, цвет, форма); - выделять признаки различия предметов; - находить: много предметов и один в специально подготовленной обстановке; - различать, составлять множества по количественному признаку: <i>один, много, мало</i>; - узнавать, различать: <i>шар, куб; круг, квадрат</i>; - дифференцировать предметы по размеру: большой — маленький, больше — меньше; - практически ориентироваться в пространстве знакомого помещения; - различать контрастные части суток: день, ночь; - понимать изменения в природе, связанные с наступлением зимы (холод, снег) и лета (тепло, солнце), с помощью педагога.
<p>Ознакомление с окружающим</p> <p>Ребенок способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реагировать на свое имя;
<ul style="list-style-type: none"> - показывать части тела и лица на себе, на кукле, отвечая на вопросы: «Покажи, чем ты ходишь», «Покажи, чем смотришь», «Чем ты слушаешь?»; - показывать (называть) предметы одежды, обуви, посуды, мебели (1—2); - показывать (называть) знакомое животное, подражать его голосу; - адекватно реагировать на слова <i>нельзя, больно</i>; - отвечать на вопрос, указывая жестом или доступными речевыми средствами, где солнышко, дом, машина, вода, дерево.

<p>Речевое развитие</p> <p>Ребенок способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к окружающим людям, их эмоциональному состоянию, ярким признакам внешнего вида (яркое платье, красивый бант); - вступать в коммуникативную ситуацию, используя в общении вербальные и невербальные средства; - понимать и выполнять действия с игрушкой, повторяя за взрослым (по подражанию, по образцу); - проявлять интерес и эмоциональную положительную реакцию к содержанию песенок, потешек, стихотворений. <p>Подготовка руки к письму:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить свои движения с речевым сопровождением взрослых (выполнить по просьбе взрослого 2—3 знакомые игры); - удерживать карандаш; - проводить плавную непрерывную линию, не отрывая карандаша от бумаги с учетом индивидуальных психофизических особенностей.
<p align="center">Художественно- эстетическое развитие</p>
<p>Навыки изобразительной деятельности</p> <p>Ребенок показывает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - заинтересованность процессом изобразительной деятельности, выражение желания в нем участвовать; - узнавание формы предметов (круглый); сличение цвета (желтый, красный), величины (большой, маленький); пространственного расположения предметов (вверху, внизу); - ориентирование на плоскости бумаги (при выполнении изобразительных действий стараются не выходить за край листа бумаги, с помощью педагога находят середину листа бумаги); - знания материально-технических средств изобразительной деятельности (пластилин, карандаши, кисть и краски, фломастеры, клей, кубик, кирпичик), правил пользования ими; - владение некоторыми техническими приемами и способами работы с материально-техническими средствами изобразительной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> в лепке — разминание пластичной массы, разрывание куска пластилина на куски, отщипывание от большого куска пластилина мелких кусочков, раскатывание круговыми и прямыми движениями куска пластилина, прием видоизменения формы (расплющивание шара, соединение концов палочки); в аппликации — наклеивание заготовки на плоскость листа бумаги совместно с взрослым; в рисовании — проведение прямых, закругленных линий различными изобразительными средствами с учетом индивидуальных психофизических особенностей; - изображение в совместной с педагогом деятельности простых по форме предметов и явлений окружающей действительности; - положительное отношение к результатам своей работы и осуществление с ними игровых действий.

<p>Конструирование</p> <p>Ребенок способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положительно относиться к процессу и результатам конструирования; - узнавать и называть знакомые постройки и конструкции; - создавать простейшие постройки из строительного материала и палочек совместно со взрослым; - включаться в конструктивную деятельность с взрослым по созданию поделки и конструкции в разных условиях - на полу и на столе; - понимать слова, используемые педагогом при создании конструкций, - возьми, поставь, принеси, кубик, кирпичик, палочка, дорожка, лесенка, ворота, гараж, заборчик; - играть, используя знакомые постройки.
<p>Музыкальное воспитание</p> <p>Ребенок показывает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление интереса к музыкальной деятельности: с удовольствием и желанием посещаются занятия по музыке; проявление положительных эмоций при звучании музыки и голоса взрослого, выражение их в движении (мимикой и жестами); - узнавание знакомых мелодий и песен; определение источника звука; - узнавание (воспроизведение) разнообразных коротких звукоподражаний, состоящих из повторяющихся слогов («ля-ля», «му-му», «кап-кап» и др.); - выполнение простейших музыкально-ритмических движений (махи руками, вращения кистями рук.), простейших танцевальных движений (хлопки, притопы, кружения и т. д.) в соответствии с программными требованиями с учетом индивидуальных психофизических особенностей; - знание музыкальных инструментов — бубен, погремушка, колокольчик; умение правильно их держать и извлекать из них звуки, передавать тихое и громкое звучание (в соответствии с программными требованиями).
<p>Физическое развитие</p> <p>Ребенок самостоятельно сидит; освоил навык ползания; удерживает равновесие, стоит самостоятельно или с помощью вспомогательных средств; передвигается самостоятельно или с помощью вспомогательных средств; способен строиться в шеренгу, ориентируясь на опору – поручень, веревку, палку; выполняет доступные движения по подражанию взрослому; удерживает мяч;</p> <p>прокатывает мяч между предметами; бросает мяч в цель; ходит стайкой за воспитателем; способен ходить друг за другом, держась за веревку рукой; ходить по дорожке с помощью взрослого.</p>

2 год коррекционно-развивающего обучения:

Социально-коммуникативное развитие
Социально-коммуникативные, игровые навыки
<p>Ребенок способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально-положительно реагировать на общение с близкими родственниками, знакомыми детьми и взрослыми; - здороваться доступным способом при встрече и прощаться при расставании, благодарить за услугу; - называть свое имя; - узнавать имена некоторых сверстников по группе; - выражать доступными средствами свои основные потребности и желания; - выполнять предметно-игровые и предметно-орудийные действия с учетом психофизических возможностей: держать ложку, пить из чашки, действовать совком или лопаткой, возить машину, нагружать в машину кубики, кормить куклу, переносить стул и ставить его на определенное место, проводить линии карандашом, мелом, краской, фломастером; - адекватно вести себя в привычных ситуациях; - эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре; - воспроизводить усвоенные цепочки действий по всем указанным в программе темам; - вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачивая сюжет.
Культурно-гигиенические, трудовые навыки
<p>Ребенок показывает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - регулярное выполнение основной части процедур самообслуживания и хозяйственно-бытовых работ, поручений в рамках программного материала первого года обучения с помощью взрослого или самостоятельно с учетом индивидуальных психофизических особенностей; - выполнение доступных изучаемых поручений по уходу за растениями с минимальной помощью взрослого и самостоятельно; - выполнение основной части процедур поручений в рамках программного материала второго года обучения.
Познавательное развитие
Сенсорные навыки
<p>Ребенок способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать свойства и качества предметов: маленький - большой — самый большой; сладкий — горький — соленый; - доставать знакомые предметы из «волшебного мешочка» по тактильному

- образцу (выбор из двух);
- складывать разрезную предметную картинку из трех частей; ,
 - выполнять группировку предметов по заданному признаку (форма, величина, вкус, цвет);
 - пользоваться методом проб при решении практических или игровых задач;
 - понимать знакомые свойства и качества предметов («Лимон какой?» — «Лимон кислый и желтый». «Яблоко какое?» - «Яблоко круглое и сладкое»);
 - дифференцировать звучание трех музыкальных инструментов (колокольчик, барабан, погремушка), реагируя на изменение звучания определенным действием;
 - дифференцировать слова, разные по слоговому составу: матрешка, кот, домик (с использованием картинок);
 - выделять знакомое (заданное) слово из фразы.

Когнитивные навыки

Ребенок способен:

- использовать предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях;
- использовать отдельные предметы-заместители в проблемно-практических ситуациях;
- пользоваться методом проб как основным способом решения проблемно-практических задач;
- понимать фразы по результатам своей практической деятельности.

Навыки в формировании ЭКП

Ребенок способен по образцу или самостоятельно:

- сравнивать множества по количеству, используя практические способы сравнения (приложение и наложение) и счёт, обозначая словами больше, меньше, поровну;
- осуществлять преобразования множеств, изменяющие количество, использовать один из способов преобразования;
- выделить 3 предмета из группы по слову;
- пересчитывать предметы в пределах трех;
- осуществлять группировку предметов по количественному признаку на основе образца;
- находить на листе бумаги *верх, низ, центр* с помощью педагога;
- воспринимать пространственные отношения между предметами (вверху, внизу) с помощью педагога;
- ориентироваться в пространстве знакомого помещения;
- различать и называть с помощью педагога части суток: *день, ночь*;
- понимать изменения в природе, связанные с наступлением *зимы и лета*, с помощью педагога называть эти времена года.

Ознакомление с окружающим

<p>Ребенок способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть свое имя доступным способом, имена родителей и педагогов группы; - различать «своих», «чужих» людей; - показывать и называть основные части тела и лица на себе, на кукле; - показывать и называть предметы одежды, обуви, посуды, мебели и др. (по обобщающему слову взрослого); - узнавать объекты и явления живой и неживой природы (2-3); - показывать и называть знакомых животных, подражать их голосу, изображать способ их передвижения; - определять по изображениям два времени года: лето и зиму.
<p>Речевое развитие</p>
<p>Ребенок способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вслушиваться в речь взрослых, отвечать на вопросы о себе, об окружающих людях, предметах доступным способом ; - понимать обозначаемые на картинках объекты и действия (где кукла, где куклы; где мальчик идет, а где мальчики идут); - выделение признаков предмета, понимание (использование в речи) словосочетаний (большой мяч, маленькая кукла); - поддерживать диалог, понимать вопросы (кто? что делает? где? куда?), отвечать на них доступным способом, однословно или двумя-тремя словами; - совместно со взрослым составлять простые предложения по выполняемому (демонстрируемому) действию; - эмоционально воспринимать литературное произведение, доступным способом реагировать на содержание содержания; - договаривать знакомую потешку, стихотворение; - понимать действия главных персонажей сказок «Три медведя», «Кто сказал «мяу»?»; - узнавать среди других книгу со знакомыми сказками, стихами. <p>Подготовка руки к письму:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять знакомые движения руками и пальцами по подражанию, образцу, слову; - проводить пальцем и карандашом плавную непрерывную линию от начала до конца дорожек разной ширины; - проводить прямые непрерывные линии до определенной точки слева направо, сверху вниз.
<p>Художественно- эстетическое развитие</p>
<p>Ребенок показывает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление интереса к изобразительной деятельности и конструированию; - изображение знакомых объектов в совместной деятельности с педагогом и по подражанию (лепит предметы округлой формы; наклеивает предметы, состоящие из одной—трех частей; передает в рисунках округлую и угловатую формы предметов, разную величину и цвет объектов; создает знакомые постройки, состоящие из трех-четырех элементов, из различного строительного

<p>материала) с учетом индивидуальных психофизических особенностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к ориентированию с помощью педагога в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине); - возможность пользоваться основными инструментами и материалами изобразительной деятельности и конструирования в соответствии с правилами работы и технически верно; - умение соотносить результаты деятельности (поделки, аппликации, рисунки, постройки) с реальными предметами; - понимание, по возможности называние, слов-обозначений свойств, качеств и месторасположение предметов (круглый, квадратный; круг, квадрат; большой, маленький; длинный, короткий; шар, кубик; красный, желтый, зеленый, синий; вверху, внизу, посередине, около, рядом); - положительное отношение к результатам своей работы и осуществление с ними игровых действий; - сравнение результатов своей работы и работы сверстников с образцом, оценивание созданных изображений (поделки, аппликации, рисунки, постройки) по наводящим вопросам педагога.
<p>Содержательный модуль «Музыкальное воспитание»</p>
<p>Ребенок способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательно слушать короткие музыкальные произведения; - попевать взрослому слоги и слова в знакомых песнях; - выполнять движения под музыку; менять движения соответственно изменению характера музыки: поднятие и опускание рук вверх-вниз, махи над головой, перекрестные движения прямыми руками; ходьба; ходьба по кругу по одному, парами; расхождение и свободная ходьба по залу; кружение на месте по одному и в паре; хлопки в такт музыки в ладоши, по коленям; притопывание одной ногой; топающий шаг на месте, по кругу, в рассыпную; «пружинка» с поворотом вправо, влево, прямо; вращение кистями рук; выставление поочередно ног на носок и пятку с учетом индивидуальных психофизических особенностей; - выполнять с помощью взрослого с учетом индивидуальных возможностей ребенка элементарные движения, в том числе с предметами (платочками, султанчиками, погремушками) под музыку; - знакомство со звучанием барабана, металлофона, деревянных шумовых инструментов (трещотки, ложек, маракасов), правильное удерживание инструментов и извлечение из них звуков.
<p>Физическое развитие</p>
<p>Ребенок самостоятельно сидит; освоил навык ползания/лазания; способен перелезть через предметы доступным способом; удерживает равновесие, стоит самостоятельно или с помощью вспомогательных средств; передвигается самостоятельно или с помощью вспомогательных средств; способен ходить друг за другом;</p>

выполняет действия по показу взрослому;
 удерживает положение в кругу с помощью, по ориентирам;
 бегать вслед за воспитателем;
 прыгает на месте по показу воспитателя (у опоры);
 ловит мяч, удерживает и бросает в цель;
 выполняет доступные речевые инструкции.

3 год коррекционно-развивающего обучения:

Социально-коммуникативное развитие
Социально-коммуникативные навыки
<p>Ребенок способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять доброжелательность и внимание к близким взрослым и сверстникам; - выражать свое сочувствие (пожалеть, помочь); - называть свое имя, фамилию, имена близких взрослых и сверстников, участвующих в повседневном общении; - называть свой возраст, половую принадлежность, - заниматься любимыми игрушками и занятиями; - обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями; <p>- приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу.</p>
Игровые навыки:
<p>Совместно с педагогом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение брать на себя роль, выполнять соответствующие роли игровые действия. <p>По подражанию или по образцу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - включение новых эпизодов в знакомый сюжет; перенос знакомых действий с игрушками в разные игровые ситуации; - использование в игре предметов-заместителей. <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение игровых действий с предметом; выполнение двух-трех игровых действий, логически связанных между собой; - выполнение роли в совместной со взрослым игре; - использование созданных построек в сюжетно-ролевой игре.
Культурно-гигиенические, трудовые навыки
<ul style="list-style-type: none"> - регулярное выполнение основной части процедур самообслуживания и хозяйственно-бытовых работ, поручений в рамках программного материала первого-второго годов обучения с учетом индивидуальных психофизических особенностей; - регулярное или эпизодическое (в зависимости от сложности) выполнение основной части процедур самообслуживания и хозяйственно-бытовых работ и поручений, изучение которых началось на третьем году обучения с долей помощи взрослого; - выполнение отдельных, наиболее сложных процедур самообслуживания

<p>(использование жидкого мыла, расчесывание волос др.), хозяйственно-бытовых работ и поручений (расстиланье постели и др.) третьего года обучения с помощью взрослого с учетом индивидуальных психофизических особенностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в изготовлении изделий и практических работах по ручному труду с выполнением изучаемых операций и приемов труда по подражанию и речевой инструкции; - выполнение изучаемых поручений по уходу за растениями с минимальной помощью взрослого и самостоятельно.
<p>Познавательное развитие</p>
<p>Сенсорные навыки</p>
<p>Ребенок способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам; - складывать разрезные предметные картинки из четырех различных частей; - выделять основные свойства знакомых предметов, отвлекаясь от второстепенных свойств; - соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу; - производить сравнение предметов по форме и величине с использованием образца из двух-трех объектов, проверяя правильность выбора способом практического примеривания; - вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета, его формы и величины; выбирать заданные объекты с дифференциацией соотношений высокий - низкий; - опознавать знакомый предмет по словесному описанию его признаков и качеств («Возьми желтое, круглое, сладкое, сочное»); - обследовать предметы с использованием зрительно-тактильного и зрительно-двигательного анализа; - узнавать бытовые шумы (по аудиозаписи): сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум ветра, шум дождя, шум водопада; - дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию: подушка - катушка, детки – ветки.
<p>Когнитивные навыки</p>
<p>Ребенок способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать проблемно-практические задачи; - иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, роли в деятельности людей; - воспринимать целостные сюжеты (ситуацию), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.
<p>Навыки в формировании ЭКП</p>
<p>По образцу или самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пересчитывать в прямом порядке в пределах 5; - определять количества предметов и предметных изображений на картинках

в пределах 5;

- сравнивать две группы предметов (больше, меньше, поровну) по количеству, используя приемы наложения, приложения, составления пар; на основе пересчета элементов каждого множества;
- преобразовывать множества (увеличивать, уменьшать, уравнивать);
- понимать термины *больше, меньше, поровну, одинаково, столько же*;
- применять правила пересчета предметов (перекладывать, прикасаясь рукой, прослеживая глазами);
- решать задачи на наглядном материале в пределах 5-ти;
- сравнивать контрастные предметы одинаковых размеров по длине, ширине, высоте, используя приемы наложения, приложения;
- выделять признак (формы) как основание для группировки;
- соотнести объемные и плоскостные геометрические фигуры: шар — круг, куб — квадрат, треугольная призма (крыша) — треугольник, брус — прямоугольник;
- применять знания о количестве, величине, форме для решения игровых и практических ситуаций.
- находить и располагать игрушки и предметы в ближайшем пространстве вокруг себя (далеко, близко, высоко, низко, выше, ниже, спереди, сзади) по образцу и словесной инструкции;
- ориентироваться в пространстве, принимая за точку отсчета другого человека или предмет в вертикальной плоскости (вверху на, над, внизу под, высоко над, низко над), по подражанию и образцу;
- ориентироваться в пространстве незнакомого помещения;
- различать и называть с помощью педагога частей суток (утро день, ночь);
- распознавать признаки времен года в реальной жизни и на картинках, называть текущее время года: осень, зима и весна (совместно с педагогом).

Ознакомление с окружающим

- называть свое имя, фамилию;
- называть всех членов своей семьи, знать их имена;
- называть имя друга или подруги;
- называть профессии людей, деятельность которых близка опыту детей (2-3);
- адекватно вести себя в процессе выполнения режимных моментов;
- выделять отдельные предметы и их группы: посуда, мебель, овощи, фрукты;
- называть функциональные назначения предметов, окружающих ребенка в повседневной жизни;
- называть изученные группы животных, показывать основные части тела животного;
- называние и показывание растений на участке, выделение их частей;
- показывание и называние транспорта, определение его назначения, выделение части машины;
- называть или определять по картинке основные признаки заданного времени года: зима, лето, осень;
- определять текущее состояние погоды: холодная, теплая, ветреная, солнечная, дождливая;

<ul style="list-style-type: none"> - умение адекватно вести себя в помещении и на улицах, в общении с окружающими использовать вербальные способы общения.
<p>Речевое развитие</p>
<ul style="list-style-type: none"> - использование в речи наиболее употребительных названий игрушек, одежды, обуви, мебели, посуды, домашних и диких животных; - понимание значения и использование в речи глаголов с противоположными значениями: надень — сними,.. достань — убери, открой — закрой; прилагательных, обозначающих названия основных цветов, материалов, параметров величины (большой — маленький), некоторых свойств (новый, мокрый, грязный); - использование слов дай, еще, покажи, не хочу, пойду гулять, ах, ну, вот для выражения своих просьб, состояний, потребностей; - понимание предлогов в, на, с, из и др.; - составление нераспространенного предложения на основе наблюдений (Снег идет. Машина едет); - для детей, владеющих речью: <ul style="list-style-type: none"> составление предложений по картинке (из трех-четырёх слов); пересказ рассказа по вопросам, с опорой на серию сюжетных картин, на предметные картинки; рассказывание наизусть двух-трех стихотворений. <p>Подготовка руки к письму:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять игровые упражнения с пальцами с речевым сопровождением; - проводить непрерывную плавную линию пальцем и карандашом между двумя ломаными линиями, повторяя изгиб; - проводить волнистые линии по контуру, не отрывая карандаша от бумаги; - обводить пальцем по контуру простые нарисованные предметы, следить за тем, чтобы линия была плавной; - штриховать простые предметы сверху вниз с учетом индивидуальных психофизических особенностей .
<p>Художественно- эстетическое развитие</p>
<p>Навыки изобразительной деятельности</p>
<p>Ребенок способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обследовать натуры перед изображением — ощупывание формы предмета, определение формы, цвета и величины предмета и его частей, их местоположение; - передавать в изображениях (рисунках, поделках, аппликациях, конструкциях) основных свойств (формы, величины, цвета, местоположения основных и второстепенных частей) предметов; - создавать по подражанию и по образцу лепных поделок, аппликаций, рисунков и конструкций, пользуясь усвоенными изобразительными (в лепке: приемы раскатывания, вдавливания, расплющивания, зачищывания, примазывания, оттягивания; в рисовании: наращивание объема, примакивание небольшой кистью, касание крупной кистью или рисование пальцами, штампами) и конструктивными приемами работы с учетом индивидуальных психофизических особенностей ;

<ul style="list-style-type: none"> - создавать декоративные рисунки и аппликации на основе русской росписи (дымковская игрушка); - участие в выполнении коллективных работ по изображению знакомых объектов окружающей действительности; - помощь педагогу в подготовке рабочего места к выполнению изобразительной деятельности и конструирования (расставляют кисти, краски, клей, раскладывают бумагу, бумажные заготовки, салфетки, вынимают из коробки строительный материал); - правильное использование материально-технических средств изобразительной деятельности и конструирования; - понимание и стремление употреблять в собственной речи слова-обозначения предметов, их свойств, качеств, пространственного расположения как отдельных предметов, так и их частей; - сравнение с помощью педагога результатов своей работы и работ сверстников с натурой, оценивание созданных изображений (поделки, аппликации, рисунки, постройки) по наводящим вопросам педагога.
<p>Музыкальное воспитание</p>
<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизводит несложный ритмический рисунок, соответствующий музыкальному произведению; - поет или подпевание взрослому одну, две знакомые песенки под музыкальное сопровождение; - участвует в хоровом пении, соблюдая одновременность звучания; - выполняет доступные плясовые движения под музыку (стучать каблучком, выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад, кружиться, выполнять «пружинку» с поворотами корпуса вправо- влево, вращение кистями рук; - освоенность навыков выполнения движений с предметами (лентами, листьями, погремушками, платками, мячами, шарами и др.) в двух или одной руке: поднятие и опускание рук вверх-вниз одновременно или поочередно, отведение их за спину, махи над головой, перекрестные движения прямыми руками; - участвовать в коллективной игре на детских музыкальных инструментах с учетом индивидуальных психофизических особенностей: освоенность навыков извлечения звуков из колокольчика, маракаса, треугольника в сопровождении пианино; - следить за развитием событий в спектакле, эмоционально сопереживать героям, воспринимать наиболее яркие эпизоды.
<p>Физическое развитие</p>
<p>Ребенок выполняет упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции;</p> <p>способен подлезать и перелезать через предметы доступны способом;</p> <p>способен ходить, перешагивая через предметы;</p> <p>удерживает положение в кругу;</p> <p>бегать вслед за воспитателем змейкой;</p>

прыгает на месте, передвигается прыжками вперед с помощью взрослого; ловит и бросает мячи большого и среднего размера; метает мешочки с песком.

4 год коррекционно-развивающего обучения

Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативные, игровые навыки

Ребенок способен:

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании;
- благодарить за услугу, подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуациях;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией, в социально приемлемых границах;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника;
- начинать и продолжать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми;
- владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику);
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, полить растения, убрать мусор, сервировать стол, протереть пыль;
- уважать труд взрослых и положительно относиться к его результатам.
- играть в коллективе сверстников;
- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное во время экскурсий и в процессе наблюдений;
- участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Школа», «Театр»);
- передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;
- использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;
- самостоятельно выбирать игру для совместной деятельности.

Культурно-гигиенические, трудовые навыки

- регулярное самостоятельное выполнение основной части доступных процедур самообслуживания и хозяйственно-бытовых работ и поручений в рамках программного материала первого—третьего годов обучения с учетом индивидуальных психофизических особенностей;
- регулярное или эпизодическое (в зависимости от сложности) выполнение основной части процедур самообслуживания и хозяйственно-бытовых работ и

<p>поручений с помощью взрослого , изучение которых началось на четвертом году обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ образца изделия (ручной труд) по вопросам педагога, изготовление изделий с планированием предстоящей знакомой операции и преимущественно самостоятельным выполнением изучаемых операций и приемов труда; - выполнение поручений по уходу за растениями и животными с минимальной помощью взрослого и самостоятельно.
<p>Познавательное развитие</p>
<p>Сенсорные навыки</p> <p>Ребенок способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из трех-четырех); - воссоздавать целостное изображение предмета по его частям; - соотносить форму предметов с геометрической формой – эталоном(выбор из 5-ти); - ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела; - дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности; - описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус; - воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3); - дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы; - группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков; - использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности; - ориентироваться по стрелке в знакомом помещении; - пользоваться простой схемой-планом.
<p>Когнитивные навыки</p> <p>Ребенок способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - производить анализ проблемно-практических и наглядно-образных задач; - устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках; - соотносить текст с соответствующей иллюстрацией; - выполнять задания на классификацию картинок; - выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.
<p>Навыки в формировании ЭКП</p> <p>По образцу или самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять количественный счет в прямом порядке в пределах семи; - осуществлять обратный счет в обратном порядке в пределах пяти; - сравнивать предметные множества (больше, меньше, поровну);

- осуществлять преобразования множеств путем уменьшения, увеличения, уравнивания;
- определять место числа в числовом ряду; отношения между смежными числами;
- решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах 5;
- различать и называть цифры 1—5, соотносить их с числом предметов, составлять цифровой ряд;
- знать(понимать) порядковые числительные первый, второй.
- составлять упорядоченный, сериационный ряд из 3 (5) предметов по величине (длине, высоте, ширине, толщине);
- составлять целый предмет из частей, ориентируясь на форму и пространственное расположение;
- группировать объемные и плоскостные геометрически фигуры, различать, уметь называть объемные и плоскостные фигуры: *круг — шар, овал — овоид (яйцо), куб — квадрат*; куб — брус, треугольник — квадрат;
- восприятие и воспроизведение пространственных отношений между предметами (выше, ниже, слева от, справа от, дальше, ближе) по образцу и словесной инструкции;
- различение, определение и называние частей суток;
- различение и называние с помощью педагога дней недели;
- различение слов *сегодня, вчера, завтра* с помощью педагога;
- распознавание признаков четырех времен года в реальной жизни и на картинках с помощью педагога, называние этих времен года.

Ознакомление с окружающим

- называть свое имя, фамилию, возраст;
- называть город, в котором они проживают;
- называть страну;
- называние и показывание предметов быта (одежды, обуви, посуды, мебели), определение их назначения, адекватное использование в повседневной жизни (под контролем взрослого);
- классификация предметов по заданным признакам; определение существенных признаков группы предметов;
- различение деталей предметов, одежды, обуви;
- установление причинно-следственных зависимостей между состоянием природы, деятельностью людей и временем года;
- называние характерных признаков времени года (2 — 3);
- различение домашних и диких животных;
- показывание и называние транспорта, определение его назначения;
- называние профессий людей, деятельность которых знакома детям (4—5), и инструментов, необходимых им для работы;
- умения обратиться к взрослому для решения разнообразных бытовых, экстремальных, опасных ситуаций, выполнение правил безопасности, умения правильно вести себя в помещениях (не подходить к открытому окну, не залазить на подоконник, не играть с электроприборами);
- умения адекватно реагировать на слова нельзя, опасно, осторожно.

Речевое развитие

- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях или доступным способом;
- с учетом индивидуальных возможностей пользоваться в повседневном общении фразовой речью;
- понимание и употребление в речи существительных в уменьшительно-ласкательной форме, в форме единственного и множественного числа, глаголов совершенного и несовершенного вида;
- понимание и использование в речи простых предлогов: в, на, с, к, от, за, под;
- понимание и выполнение двух- и трехступенчатых инструкций;
- составление рассказа из двух-трех предложений по картине, серии сюжетных картин (по вопросам и картинам педагога);
- проявление интереса к чтению литературных произведений, ответы на вопросы по содержанию, пересказ(понимание) текста с опорой на наглядность и без нее;
- рассказывание наизусть двух-трех стихотворений, загадывание одной-двух загадок;
- пересказ содержания знакомых мультфильмов, напевание любимых песенок.

Обучение элементарной грамоте:

Ребенок способен:

- составлять предложения из двух и более слов (длинные и короткие предложения) по действиям детей с игрушками и сюжетным картинкам;
- определять количество слов в предложении и место слов в предложении;
- делить слова на слоги (части), определять количество слогов в слове;
- определять первый звук (а, у, и, о, м, ш, р, к, с) в слогах и словах; соотносить звуки (а, у, и, о, м, ш, р, с, к) с буквой.
- штриховать простые предметы в разном направлении;
- обводить предметы по контуру карандашом плавным непрерывным движением;
- ориентироваться на листе бумаги, правильно располагать рисунок на листе;
- ориентироваться в тетради в клетку, обводить клетки, считать их, проводить горизонтальные и вертикальные линии с учетом индивидуальных психофизических особенностей.

Художественно- эстетическое развитие

Навыки изобразительной деятельности

Ребенок показывает:

- проявление стойкого интереса и положительного отношения к процессу и результату изобразительной деятельности и конструированию;
- знания и правильное использование материально-технических средств изобразительной деятельности и конструирования, подготовка (с незначительной помощью педагога) рабочего места к выполнению работы;
- создание предметных, сюжетных и декоративных работ по образцу, по представлению, по словесной инструкции;
- участие в создании коллективных изображений по мотивам сказок, в декоративных и оформительских работах;

<ul style="list-style-type: none"> - создание декоративных рисунков и аппликаций на основе русской росписи (дымковская игрушка, городецкая роспись); - умение рассказать (с помощью педагога) о последовательности выполнения работы; - умение дать оценку своим работам и работам сверстников (с помощью педагога).
Музыкальное воспитание
<ul style="list-style-type: none"> - эмоционально реагировать на содержание знакомых музыкальных произведений; - различать музыку разных жанров (марш, колыбельная, песня, танец, русская плясовая); - называть музыкальные инструменты; знание звучания колокольчиков, треугольников, ксилофона, барабана, трещеток, кастаньет; правильное их удерживание и извлечение ритмичных последовательностей звуков, создание элементарных аккомпанементов; - узнавать разученные музыкальные произведения; - выполнять отдельные танцевальные движения в паре с партнером – ребенком и взрослым: ходить по кругу по одному, парами; расхожиться и свободно ходить по залу; кружиться на месте по одному и в паре; выполнять: хлопки, прыжки на месте на двух ногах, «пружинку» с поворотом вправо, влево, прямо; выставлять поочередно ногу на носок и пятку; двигаться с предметами в одной руке в сочетании с ходьбой, с учетом индивидуальных психофизических особенностей; - участвовать в инсценировках песен, стихов, сказок с музыкальным сопровождением.
Физическое развитие
<p>Ребенок выполняет ряд последовательных движений по показу, по подражанию и по речевой инструкции;</p> <p>способен попадать в цель;</p> <p>бросать и ловить мячи;</p> <p>ходит на носках;</p> <p>согласовывает темп ходьбы со звуковыми сигналами;</p> <p>строится в шеренгу и в колонну;</p> <p>строится в круг;</p> <p>прыгает на двух ногах, передвигается прыжками вперед с учетом психофизических возможностей;</p> <p>удерживается на гимнастической стенке;</p> <p>выполняет и знает разминки (физкультминутки).</p> <p>участвует в подвижных играх.</p>

1.2.5. Планируемые результаты (целевые ориентиры) вариативной части АООП ДО «В мире сказки» для обучающихся с НОДА с сенсорными и

(или)интеллектуальными нарушениями (реализуется с детьми третьего года обучения):

- ❖ Обучающийся проявляет познавательный интерес, показывает устойчивость и концентрацию внимания, увеличение объёма памяти.
- ❖ возрастает речевая активность, расширен словарный запас.
- ❖ представления об окружающем мире становятся более точными и систематизированными;
- ❖ Умение распознавать эмоциональные состояния других детей, взрослых, героев сказок.
- ❖ Умение принимать на себя роль и вести её до конца, строить ролевое поведение.
- ❖ Умение имитировать движения в пластике, голоса персонажей, «преображаться» в процессе театрализованных игр.
- ❖ Повышение интереса к художественному слову.
- ❖ Побуждение к использованию сказочных сюжетов в самостоятельной игровой и творческой деятельности.

1.3. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе направлено на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов описана в п.10.5 ФАОП ДО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования»)

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности в ДОО заданным требованиям ФГОС ДО и ФАОП ДО для обучающихся с НОДА, направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОО условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОО на основе достижения детьми с НОДА планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с НОДА;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с НОДА;

- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста с НОДА с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

2) Дневник сопровождения,

3) Карту развития ребенка

ДОО самостоятельно выбирает инструменты педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в т.ч. его динамики.

В соответствии со ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с НОДА;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с НОДА в условиях современного общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с НОДА;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:

- разнообразия вариантов развития обучающихся с НОДА в дошкольном детстве;

- разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;

- разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных

образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с НОДА на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации АОП ДО для обучающихся с НОДА на уровне ДОО обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу - обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка дошкольного возраста с НОДА, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с НОДА по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка ДОО;

- внешняя оценка ДОО, в т.ч. независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне ДОО система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;

- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам образовательной программы ДОО;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОО в процессе оценки качества образовательного процесса для обучающихся с НОДА;

- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой ДОО;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с НОДА.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОО является оценка качества психолого-педагогических условий реализации АОП ДО для обучающихся с НОДА.

Именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОО, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с НОДА, его семья и педагогический коллектив ДОО.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в ДОО в пяти образовательных областях,

определенных ФГОС ДО;

- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОО;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с НОДА, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками ДОО собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОО, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НОДА В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

Содержание психолого-педагогической работы отражено в соответствии с направлениями развития ребенка, которые представлены в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы приводится с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников с НОДА, имеющих сенсорные и (или) интеллектуальные нарушения, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Содержание Программы представлено для первого, второго, третьего и четвертого года коррекционно-развивающего обучения. Подгруппы детей по годам обучения организуются на основе педагогической диагностики с учетом выявленного актуального уровня развития ребенка. При реализации каждой из образовательных областей предполагается реализация разноуровневого подхода к планированию и реализации Программы. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области с обязательным психолого-педагогическим сопровождением. При этом решение образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов, как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности обучающихся с нарушениями опорно-

двигательного аппарата.

2.1.1. Образовательная деятельность обучающихся дошкольного возраста с НОДА (от 3 лет до 7(8) лет).

2.1.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Цель, решаемая данной областью: овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь.

Основные задачи образовательной деятельности:

- развитие положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- формирование сотрудничества ребенка со педагогическим работником;
- научение ребенка способам усвоения и присвоения общественного опыта;
- развитие игровой деятельности;
- развитие компетентности в виртуальном поиске.

Содержание: в целом все содержание работы в разделе «развитие» нацелено на подготовку детей к обучению в школе, на формирование у них навыков продуктивного взаимодействия с окружающими людьми разного возраста, а в конечном итоге на адаптацию к жизни в обществе в быстро изменяющемся мире и раскрывается в следующих направлениях работы:

- формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;
- воспитание правильного отношения к людям, вещам;
- обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся («хочу - не хочу», «могу - не могу», «нравится - не нравится»).

Обучение игре детей с НОДА проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у обучающихся двигательной и активности, страха передвижений, страха общения. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям обучающихся к окружающим педагогическим работником и детям положительную направленность.

Педагогические работники в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре формируют у обучающихся с НОДА навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений, с учетом имеющихся у обучающихся моторных ограничений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» последующим разделам:

- игра;
- социальное развитие: представления о мире людей и рукотворных материалах; безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласовывая ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-дефектологом. Активными участниками

образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми данной патологии

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста с НОДА (от 3 до 4 лет) соответствует ФАОП п.33.3.1.1, с детьми с НОДА, имеющими интеллектуальные нарушения - п.36.1.13.

Основные задачи образовательной деятельности обучающихся от 3 до 4 лет:

- совершенствовать потребность в эмоционально-личностном контакте с педагогическим работником;

- формировать интерес к ситуативно-деловому контакту с педагогическим работником;

- обучать обучающихся первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка с педагогическим работником в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям педагогического работника);

- совершенствовать понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем в процессе общения с педагогическим работником;

- совершенствовать умения выполнять элементарную речевую инструкцию, регламентирующую какое-либо действие ребенка в определенной ситуации;

- формировать у обучающихся умения адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения;

- формировать представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах;

- формировать уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи;

- формировать представления о своем «Я», о своей семье и о взаимоотношениях в семье;

- воспитывать самостоятельность в быту: учить обучающихся обращаться к педагогическим работникам за помощью, формировать навык опрятности; учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми, учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой, формировать навык аккуратной еды - пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом, учить пользоваться носовым платком, формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой, учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста при формировании игры являются:

- учить обучающихся наблюдать за предметно-игровыми действиями педагогического работника и воспроизводить их при поддержке педагогического работника, подражая его действиям;

- учить обыгрывать игрушки;
- воспитывать у обучающихся интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий педагогическим работником;
- воспитывать у обучающихся эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;
- воспитывать у обучающихся интерес к подвижным играм;
- учить обучающихся играть рядом, не мешая друг другу.

Методические пособия для детей младшего дошкольного возраста ((от 3 до 4 лет):

Е.А.Стребелева, Е.А. Екжанова «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта»:

Социальное развитие–стр.36-39;

Обучение игре – стр.149-150;

Воспитание культурно-гигиенических навыков – стр.193-195

Н.Ф. Губанова. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. М., Мозаика-синтез, 2016г.;

К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет» М., Мозаика-Синтез, 2016г.

В.А. Деркунская, А.Н. Харчевникова . Педагогическое сопровождение детей 2-4 лет в сюжетной и сюжетно-ролевой игре. М, 2017.

Л.А.Уланова, С.О. Иордан Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет.СПб, 2010.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет) соответствует ФАОП п. 33.3.1.1, с детьми с НОДА, имеющими интеллектуальные нарушения - п.36.1.14.

Основные задачи образовательной деятельности обучающихся от 4 до 5 лет:

- формировать у обучающихся способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию (эмоционально, словесно, действиями);
- продолжать формировать у обучающихся представления о себе и о своей семье;
- продолжать формировать у обучающихся представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах;
- учить обучающихся узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях;
- закрепить у обучающихся умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы);
- учить обучающихся показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове - волосы;
- учить обучающихся определять простейшие функции организма: ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают;
- формировать у обучающихся адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку;

- учить обучающихся наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких детей;
- учить обучающихся эмоционально положительно реагировать на других детей и включаться в совместные действия с ним;
- воспитывать у обучающихся потребность в любви, доброжелательном внимании значимых педагогических работников и обучающихся;
- формировать умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния окружающих (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь);
- закрепить умение называть свое имя и фамилию, имена родителей (законных представителей), педагогических работников и других детей;
- учить обучающихся называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок);
- формировать интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта;
- учить обучающихся обращаться к другим детям с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями («Давай будем вместе играть», «Дай мне игрушку (машинку)»);
- продолжать формировать у обучающихся коммуникативные умения - приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу - доброжелательно взаимодействовать;
- учить обучающихся осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности других детей;
- формировать у обучающихся потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности других детей (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной).

В области воспитания самостоятельности:

- учить обучающихся обращаться к педагогическим работникам за помощью;
- формировать навык опрятности;
- учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми;
- учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой;
- формировать навык аккуратной еды - пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом;
- учить пользоваться носовым платком;
- формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой;
- учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля.

В области формирования игры:

- учить обучающихся воспроизводить цепочку игровых действий;
- учить вводить в игру элементы сюжетной игры;
- учить обучающихся играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры; учить принимать на себя роль (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца);

- учить обучающихся наблюдать за деятельностью педагогических работников, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях;

- познакомить обучающихся с нормами поведения в ходе новых для обучающихся форм работы - экскурсии, походы в магазин, в медицинский кабинет;

- формировать у обучающихся адекватные формы поведения в воображаемой ситуации («Это магазин, а Маша - продавец», «Коля ведет машину. Коля - шофер. А все мы - пассажиры, едем в «детский сад»).

- учить обучающихся участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом.

Методические пособия для детей среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет):

Е.А.Стребелева, Е.А. Екжанова «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта»:

Социальное развитие—стр. 39-41;

Обучение игре – стр. 150-152;

Воспитание культурно-гигиенических навыков – стр.195-198;

Л.В.Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС ДО. Мозаика-синтез, 2016г

Н.Ф. Губанова. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. М., Мозаика-синтез, 2016г.;

К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет» М., Мозаика-Синтез, 2016г.

В.А. Деркунская, А.Н. Харчевникова . Педагогическое сопровождение детей 2-4 лет в сюжетной и сюжетно-ролевой игре. М, 2017

Л.А.Уланова, С.О. Иордан Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет.СПб, 2010

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с НОДА (от 5 до 7(8) лет) соответствует ФАОП п. 33.3.1.3., с детьми с НОДА, имеющими интеллектуальные нарушения - п.36.1.15.

Основные задачи образовательной деятельности обучающихся от 5 до 7(8) лет:

- учить обучающихся выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие);

- формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;

- продолжать формировать у обучающихся умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;

- учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);

- учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;

- продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных

подручных средств и предметов-заменителей;

- учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры;

- продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;

- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории;

- учить обучающихся распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;

- формировать у обучающихся элементарную самооценку своих поступков и действий;

- учить обучающихся осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих;

- учить обучающихся замечать изменения настроения, эмоционального состояния педагогического работника, родителей (законных представителей), других детей;

- формировать у обучающихся переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости);

- формировать у обучающихся отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения;

- формировать у обучающихся умения начинать и поддерживать диалог с педагогическим работником, детьми;

- формировать у обучающихся простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;

- обучать обучающихся навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к другому ребенку с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности;

- продолжать формировать у обучающихся желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в ДОО и дома; посадка лука и цветов в ДОО, на приусадебном участке).

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

Особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях, количество которых для обучающихся с НОДА значительно больше, чем для других обучающихся, не имеющих моторных нарушений.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается

познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все специалисты, работающие с детьми с НОДА.

Основные задачи образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в области воспитания самостоятельности:

- продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков;
- воспитывать у обучающихся навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, использовать унитаз и туалетную бумагу;
- продолжать закреплять у обучающихся навык умывания;
- учить обучающихся мыть ноги перед сном;
- закреплять у обучающихся навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой салфеткой;
- учить обучающихся красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды;
- приучать обучающихся в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность - часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к педагогическим работникам;
- познакомить обучающихся с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды - пользование «молнией», кнопками, застежками, «липучками», ремешками, пуговицами, крючками, шнурками;
- учить обучающихся пользоваться расческой;
- формировать у обучающихся навык ухода за полостью рта - полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером;
- закрепить у обучающихся умение обращаться за помощью к педагогическому работнику, учить помогать друг другу в процессе одевания - раздевания;
- учить обучающихся вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов - предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу;
- воспитывать у обучающихся навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.

Основные задачи образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста при формировании игры:

- формировать у обучающихся умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи;
- обогащать представления обучающихся о взаимоотношениях между

людьми;

- формировать в игре представления о содержании деятельности педагогических работников на основе наблюдений за их трудом;

- учить обучающихся решать в игре новые задачи: использовать предмет - заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры;

- учить обучающихся осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;

- активизировать самостоятельную деятельность обучающихся, насыщая сюжет игровыми ситуациями;

- учить обучающихся самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности;

- закрепить умение обучающихся драматизировать понравившиеся им сказки и истории;

формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;

- продолжать формировать у обучающихся умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;

- учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);

- учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;

- продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;

- учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры;

- продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;

- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории.

Методические пособия для детей старшего дошкольного возраста ((от 5 до 6 лет):

Е.А.Стребелева, Е.А. Екжанова «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта»:

Социальное развитие– стр. 42-44;

Обучение игре – стр. 152-154;

Ручной труд–стр. 198-200;

Хозяйственно-бытовой труд – стр.204-206

Л.В.Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС ДО. Мозаика-синтез, 2016г

Н.Ф. Губанова. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. М., Мозаика-синтез, 2016г.;

К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с

детьми 2-7 лет» М., Мозаика-Синтез, 2016г.

В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет» М., Морзаика-Синтез, 2016г.

В.А. Деркунская, А.Н. Харчевникова . Педагогическое сопровождение детей 2-4 лет в сюжетной и сюжетно-ролевой игре. М, 2017.

Л.А.Уланова, С.О. Иордан Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет.СПб, 2011.

Методические пособия для детей старшего дошкольного возраста (от 6 до 7(8) лет):

Е.А.Стребелева, Е.А. Екжанова «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта»:

Социальное развитие– стр.44-46;

Обучение игре – стр.154-156;

Ручной труд – стр.200-202;

Хозяйственно-бытовой труд – стр. 206-209.

Л.В.Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС ДО. Мозаика-ситез, 2016г

Н.Ф. Губанова. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. М., Мозаика-синтез, 2016г.;

К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет» М., Мозаика-Синтез, 2016г.

В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет» М., Морзаика-Синтез, 2016г.

В.А. Деркунская, А.Н. Харчевникова . Педагогическое сопровождение детей 2-4 лет в сюжетной и сюжетно-ролевой игре. М, 2017

Л.А.Уланова, С.О. Иордан Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет.СПб, 2010

2.1.1.2 Содержание образовательной области «Познавательное развитие» соответствует ФАОП п.33.3.2., *с детьми с НОДА, имеющими интеллектуальные нарушения* - п.36.2.

Цель, решаемая данной областью: Формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов

Основные задачи образовательной деятельности: создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей обучающихся;

- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в т.ч. о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей педагогические работники создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес обучающихся, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами в целях:

- формирования и совершенствования перцептивных действий;

- ознакомления и формирования сенсорных эталонов;

- обогащения представлений о предметах и явлениях окружающего мира;

- развития восприятия, внимания, памяти;
- развития наглядно-действенного и наглядно - образного мышления;
- формирование элементарных количественных представлений.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка с НОДА, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У него формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, педагогические работники организует познавательные игры, поощряет интерес обучающихся с двигательными нарушениями к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, конструированию, что особенно важно для обучающихся с НОДА, т.к. развитие моторики рук отвечает потребностям обучающихся с двигательными ограничениями.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности педагогические работники создают возможности для развития у обучающихся общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в т.ч. общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Педагогические работники читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают обучающихся задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

У обучающихся развивается способность ориентироваться в пространстве; сравнивать, обобщать предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения; применять основные понятия, структурирующие время; правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Обучающиеся получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов, о геометрических телах, о количественных представлениях.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Познавательное развитие» по следующим разделам:

- конструирование;
- представления о себе и об окружающем природном мире;
- элементарные математические представления.

Раздел *Конструирование* реализуется в ходе организованной образовательной деятельности: воспитателем 1 раз в неделю на 1 году обучения в рамках *Конструктивных игр и конструирования*, на 2,3,4 годах обучения как *Конструирование*; учителем-дефектологом в ходе совместной деятельности взрослого с ребенком в виде игровых обучающих ситуаций как этап занятий по формированию *элементарных математических представлений*, в ходе упражнений по *развитию сенсорного восприятия и ручной моторики*.

Раздел *Формирование элементарных математических представлений* (ФЭМП) реализуется на всех этапах обучения учителем-дефектологом в ходе организованной образовательной деятельности 1 раз в неделю и воспитателем в виде игровых обучающих ситуаций.

Раздел *Формирование представлений о себе и об окружающем природном мире («Ознакомление с окружающим»)* реализуется в ходе организованной образовательной деятельности: учителем-дефектологом 1 раз в неделю на 1,2,3,4 году обучения; воспитателем 1 раз в неделю на 2,3,4 году обучения и в ходе совместной деятельности взрослого с ребенком.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста с НОДА (от 3 до 4 лет) соответствует ФАОП п.33.3.2.1, **с детьми младшего дошкольного возраста с НОДА (от 3 до 4 лет), с детьми с НОДА, имеющими интеллектуальные нарушения:**
сенсорное воспитание и развитие внимания - п.36.2.15;
формирование элементарных количественных представлений – п.36.2.23;
ознакомление с окружающим - п.36.2.27,
конструирование – 36.4.24.

Основные задачи образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста в области сенсорного воспитания:

- совершенствовать у обучающихся умение воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона;
- развивать тонкие дифференцировки при восприятии легко вычленимых свойства предметов, различающихся зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус;
- закрепить умение различать свойства и качества предметов: мягкий - твердый, мокрый - сухой, большой - маленький, громкий - тихий, сладкий - горький;
- учить обучающихся определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи);
- формировать у обучающихся поисковые способы ориентировки - пробы при решении игровых и практических задач;
- создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности - в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование).

При развитии продуктивной деятельности (конструирование) у обучающихся младшего дошкольного возраста основными образовательными задачами являются:

- формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом;
- познакомить обучающихся с различным материалом для конструирования, учить приемам использования его для выполнения простейших построек;
- учить обучающихся совместно с педагогическим работником, а затем и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть, обыгрывать их по

подражанию действиям педагогического работника;

- учить обучающихся узнавать, называть и соотносить детские постройки с реально существующими объектами;

- формировать способы усвоения общественного опыта: умения действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову;

- развивать у обучающихся общие интеллектуальные умения - принимать задачу, удерживать ее до конца выполнения задания, усваивать способы выполнения постройки, доводить работу до конца;

- воспитывать у обучающихся интерес к выполнению коллективных построек и их совместному обыгрыванию;

- воспитывать оценочное отношение к постройкам.

Основные задачи образовательной деятельности при формировании элементарных математических представлений с детьми младшего дошкольного возраста:

- создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами;

- развивать у обучающихся на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное);

- учить выделять, различать множества по качественным признакам и по количеству;

- формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание);

- развивать речь обучающихся, начиная с понимания речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один - много - мало, сколько?, столько... сколько...); педагогическому работнику важно комментировать каждое действие, выполненное им самим и ребенком, давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа, добиваться ответов на поставленные вопросы от обучающихся;

- учить обучающихся выделять и группировать предметы по заданному признаку;

- учить выделять 1, 2 и много предметов из группы;

- учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный;

- учить составлять равные по количеству множества предметов: «столько..., сколько...»;

- учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета.

Основные задачи образовательной деятельности при ознакомлении с окружающим миром с детьми младшего дошкольного возраста:

- формировать у обучающихся интерес к изучению объектов живого и неживого мира;

- знакомить обучающихся с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту;

- знакомить обучающихся с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности;
- обогащать чувственный опыт обучающихся: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления;
- воспитывать у обучающихся умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы.

Методические пособия для детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет):

Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание». – М., «Просвещение», 2005.– 272 с.):

- конструирование - стр.185-187;
- представления о себе и об окружающем природном мире – стр.110 - 112;
- элементарные математические представления – стр.98-100.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М., «Сфера»,2009.

Гаврилушкина О.П. Обучение конструированию в ДОУ для умственно отсталых детей: Кн. для учителя. – М., «Просвещение», 1991.Интернет-ресурс.

Чумакова И.В. Формирование доречевых количественных представлений у дошкольников с интеллектуальными нарушениями. – М., «Гном Пресс», 2001.

Романович О.А. Дошкольная математика для детей 3-4 лет с ОВЗ. Сценарии НОД. Альбом упражнений. – М., «Гном», 2021.

Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. 1-я младшая группа. – М.: «Скрипторий», 2003, 2017.

О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Млад. гр. Для занятий с детьми 3-4 лет. Мозаика-синтез, 2016г.

Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М.: «ВЛАДОС», 2018.

Основное содержание образовательной деятельности детьми среднего дошкольного возраста с НОДА (от 4 до 5 лет) соответствует ФАОП п.33.3.2.2., ***с детьми с НОДА, имеющими интеллектуальные нарушения:*** сенсорное воспитание и развитие внимания - п.36.2.16; конструирование- п. 36.4.25; формирование элементарных количественных представлений – п.36.2.24; ознакомление с окружающим - п.36.2.28.

Основные задачи образовательной деятельности в области сенсорного воспитания с детьми среднего дошкольного возраста:

- учить обучающихся дифференцировать внешние, чувственно воспринимаемые свойства, качества и отношения предметов;
- учить обучающихся выделять основной признак в предметах, отвлекаясь от второстепенных признаков;
- формировать у обучающихся образы восприятия, учить запоминать и называть предметы и их свойства;
- продолжать формировать поисковые способы ориентировки - пробы, примеривание при решении практических или игровых задач;
- формировать целостные образы предметов, образы-представления о знакомых предметах, их свойствах и качествах;
- создавать условия для практического использования знакомых свойств и

качеств предметов в разнообразных видах детской деятельности (игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой);

- учить воспринимать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, строительных играх, продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование, аппликация).

При развитии продуктивной деятельности (конструирование) у обучающихся среднего дошкольного возраста основными образовательными задачами являются:

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности и потребность в ней;

- учить обучающихся узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках;

- учить обучающихся перед конструированием анализировать (с помощью педагогического работника) объемные и плоскостные образцы построек;

- учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, по образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции;

- учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными предметами, называть ее и отдельные ее части;

- формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей;

- учить рассказывать о последовательности выполнения действий;

- формировать умение доводить начатую постройку до конца;

- знакомить обучающихся с названием элементов строительных наборов;

- учить обучающихся воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами;

- формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета, учить сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине, форме, пространственные отношения (такой - не такой; большой - маленький; длинный - короткий; наверху, внизу, на, под);

- воспитывать у обучающихся умение строить в коллективе детей.

Основные задачи образовательной деятельности при формировании элементарных математических представлений с детьми среднего дошкольного возраста:

- продолжать организовывать практические действия обучающихся с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода, крупа);

- совершенствовать, расширять познавательные и речевые возможности обучающихся: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); сопровождающую и фиксирующую функции речи;

- учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или

неравенство;

- учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество;

- для сравнения и преобразования множеств учить обучающихся использовать практические способы проверки - приложение и наложение;

- учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех;

Основные задачи образовательной деятельности при ознакомлении с окружающим миром с детьми среднего дошкольного возраста:

- продолжать расширять ориентировку обучающихся в окружающей действительности;

- начать формирование у обучающихся представлений о целостности человеческого организма;

- учить обучающихся наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде;

- знакомить обучающихся предметами окружающей действительности - игрушки, посуда, одежда, мебель;

- учить обучающихся последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию;

- формировать у обучающихся временные представления: лето, осень, зима;

- развивать умение обучающихся действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них;

- формировать у обучающихся представления о живой и неживой природе;

- учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы;

- учить обучающихся наблюдениям в природе и за изменениями в природе и погоде;

- воспитывать у обучающихся основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с НОДА, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности обучающиеся узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи, и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы манипулирования с предметами, наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий.

Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Методические пособия для детей среднего дошкольного возраста ((от 4 до 5 лет):

Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание». – М., «Просвещение», 2005.– 272 с.):

- конструирование - стр.187-189;

- представления о себе и об окружающем природном мире – стр.112 - 115;

- элементарные математические представления – стр.100-103.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М., «Сфера»,2009.

Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми и 3-4 лет. – Мозаика-Синтез, 2017. -128 с.

Гаврилушкина О.П. Обучение конструированию в ДОУ для умственно отсталых детей: Кн. для учителя. – М., «Просвещение», 1991.Интернет-ресурс.

Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до5 лет). – СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2010. - 448.

Романович О.А. Дошкольная математика для детей 4-5 лет с ОВЗ: сценарии НОД 2-го года обучения.- М.: «Гном», 2021. – 176 с.

Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. 2-я младшая группа. – М.: «Скрипторий», 2003, 2017.

Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А. Логопедические занятия в младшей группе для детей с речевым недоразвитием. – М., Книголюб, 2006. – 144 с.

Нищева Н.В. Организация коррекционно-развивающей работы в младшей группе детского сада. Интернет-ресурс.

О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. Мозаика-синтез, 2016г.

Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М.: «ВЛАДОС», 2018.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с НОДА (от 5 до 7(8) лет) соответствует ФАОП п.33.3.2.3., ***с детьми с НОДА, имеющими интеллектуальные нарушения от 5 до 6 лет***: сенсорное воспитание и развитие внимания - п.36.2.17, конструирование – п. 36.4.26; формирование элементарных математических представлений – п.36.2.25; ознакомление с окружающим миром – п.36.2.29; ***от 6 до 7(8) лет***: сенсорное воспитание и развитие внимания - п.36.2.18; конструирование – п. 36.4.27; формирование элементарных математических представлений – п.36.2.26; ознакомление с окружающим миром – п.36.2.30.

Основные задачи образовательной деятельности в области сенсорного воспитания с детьми старшего дошкольного возраста:

- учить обучающихся соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам;

- формировать у обучающихся целостный образ предметов: учить их самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной

конфигурацией разреза;

- учить обучающихся соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу;

- развивать у обучающихся восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, с использованием образца (отсрочка по времени 10 с.);

- учить обучающихся производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим примериванием;

- учить обучающихся вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков;

- познакомить обучающихся с пространственными отношениями между предметами: высокий - низкий, выше - ниже; близко - далеко, ближе - дальше;

- учить обучающихся воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции;

- учить обучающихся опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина);

- учить обучающихся изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении);

- развивать у обучающихся координацию руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно - ощупывать, зрительно-двигательно - обводить по контуру;

- учить обучающихся воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явлений природы (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум пылесоса, шум двигателя, шум стиральной машины; шум ветра, журчание воды, шуршание опавших листьев; шум воды, капающей из крана, шум водопада, шум дождя);

- формировать представления у обучающихся о звуках окружающей действительности;

- продолжать развивать у обучающихся вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах.

При развитии продуктивной деятельности (конструирование) у обучающихся старшего дошкольного возраста основными образовательными задачами являются:

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время;

- учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу;

- создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры;

- учить обучающихся выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета;

- учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по

плоскостному образцу;

- формировать у обучающихся целостный образ предмета, используя приемы накладывания элементов конструктора на плоскостной образец и при выкладывании их рядом с образцом;

- способствовать формированию умений у обучающихся включать постройку в игровую деятельность: в инсценировку сказок, драматизацию сказок, сюжетно-ролевую игру;

- расширять словарный запас обучающихся, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материала, конструкторов;

- учить обучающихся выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании;

- учить обучающихся сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим постройкам и постройкам других детей;

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к конструктивной деятельности;

- развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций;

- учить обучающихся правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности;

- продолжать учить обучающихся анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы;

- учить обучающихся выполнять предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликации-образцу, по памяти;

- учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу;

- формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов;

- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

Основные задачи образовательной деятельности при формировании элементарных математических представлений с детьми старшего дошкольного возраста:

- формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности обучающихся старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной), на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием;

- проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием «Магазин», «Автобус»;

- продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление;

- расширять активный словарь обучающихся, связанный с математическими представлениями;
 - переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки);
 - формировать планирующую функцию речи;
 - учить обучающихся осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех.
 - формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки;
 - формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);
 - создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности;
 - продолжать развивать познавательные способности обучающихся: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;
 - расширять и углублять математические представления обучающихся, учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;
 - учить самостоятельно составлять арифметические задачи;
 - знакомить с цифрами в пределах пяти;
 - учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке.
 - способствовать осмыслению обучающихся последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду;
 - учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти;
 - продолжать формировать измерительные навыки, знакомить обучающихся с использованием составных мерок.
- Основные задачи образовательной деятельности при ознакомлении с окружающим миром с детьми старшего дошкольного возраста:***
- формировать у обучающихся обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли);
 - учить обучающихся дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы;
 - учить обучающихся соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека;
 - формировать у обучающихся обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов;
 - формировать у обучающихся обобщенные представления у обучающихся

о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств;

- учить обучающихся пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов;

- формировать у обучающихся временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток - ночь, день);

- учить обучающихся расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления;

- продолжать расширять у обучающихся представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;

- пополнять представления обучающихся вновь изучаемыми категориями свойств и признаков;

- формировать у обучающихся представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации;

- формировать у обучающихся представления о видах транспорта;

- формировать у обучающихся временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели);

- закрепить у обучающихся представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени;

- продолжать формировать у обучающихся представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни;

- развивать у обучающихся элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.

Педагогические работники создают ситуации для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с НОДА познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с НОДА мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений.

Методические пособия для детей *старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)*:

Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание». – М., «Просвещение», 2005.– 272 с.):

- конструирование - стр.190-192;
- представления о себе и об окружающем природном мире – стр.115 - 118;
- элементарные математические представления – стр.103-105.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М., «Сфера»,2009.

Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми и 4-5 лет. – Мозаика-Синтез, 2017 . -144 с.

Гаврилушкина О.П. Обучение конструированию в ДОУ для умственно отсталых детей: Кн. для учителя. – М., «Просвещение», 1991.Интернет-ресурс.

Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4до 5 и с 5 до 6 лет). – СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2010. - 448.

Романович О.А. Дошкольная математика для детей 5-6 лет с ОВЗ: сценарии НОД 3-го года обучения.- М.: «Гном», 2022. – 168 с.

Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. 2-я младшая группа. – М.: «Скрипторий», 2003, 2017.

Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А. Логопедические занятия в младшей группе для детей с речевым недоразвитием. – М., Книголюб, 2006. – 144 с.

Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. С.33.

Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду 4-5 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2004.с.28.Интернет-ресурс.

О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. Мозаика-синтез, 2016г.

Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М.: «ВЛАДОС», 2018.

Методические пособия для детей *старшего дошкольного возраста (от 6 до 7(8) лет)*:

Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание». – М., «Просвещение», 2005.– 272 с.):

- конструктивные игры и конструирование - стр.193-195;
- представления о себе и об окружающем природном мире – стр.118 - 121;
- элементарные математические представления – стр.105-108.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М., «Сфера»,2009.

Гаврилушкина О.П. Обучение конструированию в ДОУ для умственно отсталых детей: Кн. для учителя. – М., «Просвещение», 1991.Интернет-ресурс.

Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4до 5 и с 5 до 6 лет). – СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2010. - 448.

Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. 2-я младшая группа. – М.: «Скрипторий», 2003, 2017.

Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.

Кузнецова Е.В., Тихонов И.А. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет. – М: Сфера, 2004.

Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду.5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.

Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. С 138, с.163.

Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя, старшая группа. –

М.: «Скрипторий», 2003, 2017.

О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. Мозаика-синтез, 2016г.

Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М.: «ВЛАДОС», 2018.

2.1.1.3. Речевое развитие

Содержание образовательной области «Речевое развитие» соответствует ФАОП п.33.3.3.

Цель образовательной деятельности: обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Основные задачи образовательной деятельности - создание условий для:

- овладения детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры;
- формирования структурных компонентов системы языка — фонетического, лексического, грамматического;
- приобщения обучающихся к культуре чтения художественной литературы.

Педагогические работники создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в т.ч. на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа обучающихся к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов.

ФАОП оставляет Организации право выбора способа речевого развития обучающихся.

Направления коррекционно-педагогической работы:

- формирование основы речевой и языковой культуры - речевое развитие;
- подготовка к обучению грамоте;
- приобщение к культуре чтения («Чтение»).

Содержание направления *Речевое развитие* - реализуется в ходе

организованной образовательной деятельности: учителем –дефектологом 1 раз в неделю на 1,2,3,4 году обучения; воспитателем в ходе совместной деятельности взрослого с ребенком.

Содержание направления *Обучение грамоте* - реализуется на 3 году - в виде организованной образовательной деятельности 1 раз в неделю, как часть занятий по развитию речи и развитию сенсорного восприятия и ручной моторики (РР, РСВ и РМ), на 4 году обучения – в виде организованной образовательной деятельности 1 раз в неделю.

Содержание направления *Приобщение к культуре чтения («Чтение»)* реализуется воспитателем в ходе совместной деятельности взрослого с ребенком, в ходе образовательной деятельности в режимные моменты: 1 раз в неделю на 1,2,3,4 году обучения.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста с НОДА (от 3 до 4 лет) соответствует ФАОП п.33.3.3.1., с детьми с НОДА, имеющими интеллектуальные нарушения: «Речевое развитие» - п.36.3.7; «Чтение» - п.3.4.8.

Основные задачи образовательной деятельности обучающихся в области речевого развития от 3 до 4 лет:

- совершенствовать у обучающихся невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера по общению, смотреть ему в глаза, выполнять предметно-игровые действия с другими детьми, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции «Дай», «На», «Возьми», понимать и использовать указательные жесты;

- продолжать учить обучающихся пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;

- воспитывать у обучающихся потребность в речевом высказывании с целью общения с педагогическим работником и другими детьми;

- воспитывать у обучающихся интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к называнию этих действий;

- формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать, что с ним можно делать?);

- формировать у обучающихся представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании;

- создавать у обучающихся предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности обучающихся.

- учить обучающихся отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении;

- формировать потребность у обучающихся высказывать свои просьбы и желания словами.

При ознакомлении обучающихся с художественной литературой основными образовательными задачами являются:

- формировать эмоциональную отзывчивость на литературные

произведения и интерес к ним;

- развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание;

- вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой обучающихся;

- учить обучающихся выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;

- вызывать у обучающихся эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок;

- учить обучающихся узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев;

- стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок;

- учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в младшем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с НОДА потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях. Оно направлено на ознакомление обучающихся с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии с педагогическим работником и другими детьми в доступной детям речевой активности, стимулирование развития лексикона, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности.

Педагогический работник воспитывает у обучающихся внимание к речи окружающих и создает условия для расширения объема понимания речи. Педагогический работник вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с НОДА таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизма, поэтому педагогический работник стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка.

Педагогический работник организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со педагогическим работником и с другими детьми. Для этого совместная деятельность педагогического работника и обучающихся осуществляется на основе игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с НОДА создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах.

Методические пособия для детей младшего дошкольного возраста ((от 3 до 4 лет):

Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание». – М., «Просвещение», 2005.– 272 с.»:

- развитие речи - стр.122-124;

- ознакомление с художественной литературой – стр.233-235.

Кучемазова Н.В., И.А. Лигостаева Формирование элементарных навыков

звукопроизношения у ребенка с ОВЗ: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64 с. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. 1-я младшая группа. – М.: Скрипторий, 2017. – 152.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112с.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома, 1-3, 3-4.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста с НОДА (от 4 до 5 лет) соответствует ФАОП п.33.3.3.2., ***с детьми с НОДА, имеющими интеллектуальные нарушения, владеющих речью:*** «Речевое развитие» - п.36.3.8; «Чтение» - п.3.4.8.

Основные задачи образовательной деятельности обучающихся в области речевого развития:

- воспитывать у обучающихся потребность выразить свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;

- продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников;

- начать формировать у обучающихся процессы словообразования;

- формировать у обучающихся грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов за, перед, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах);

- учить обучающихся образовывать множественное число имен существительных;

- учить обучающихся строить фразы из трех-четырех слов сначала по действиям с игрушками, затем по картинке, употребляя знакомые глаголы;

- учить обучающихся понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагогического работника);

- учить обучающихся понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно;

- учить обучающихся разучивать наизусть стихи, считалки, потешки, скороговорки;

- учить обучающихся понимать и отгадывать загадки;

- поощрять речевые высказывания обучающихся в различных видах деятельности.

При ознакомлении обучающихся с художественной литературой основными образовательными задачами являются:

- закреплять эмоциональную отзывчивость обучающихся на литературные произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора;

- продолжать развивать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания;

- привлекать обучающихся к участию в совместном с педагогическим работником рассказывании знакомых произведений, к их полной и частичной

драматизации;

- вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой обучающихся;

- продолжать учить обучающихся выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов;

- учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;

- обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование;

- формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с НОДА потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на развитии и формировании связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с НОДА, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности, коррекции речедвигательных нарушений. Обучающиеся учатся вербализовать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с НОДА устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми.

Методические пособия для детей среднего дошкольного возраста ((от 4 до 5 лет):

Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание». – М., «Просвещение», 2005.– 272 с.»:

- развитие речи - стр.124-127;

- ознакомление с художественной литературой – стр.235-237.

Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе детского сада для детей с ОНР.-СПб.: Детство –Пресс, 2007.

Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А. Логопедические занятия в младшей группе для детей с речевым недоразвитием, М – 2006. – 144 с.

Голицина Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. 1-я младшая группа. Интегрированный подход-М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2013,2017,-152с.

В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112с

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома, 3-4.

Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. –СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 80 с.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с НОДА (от 5 до 7(8) лет) соответствует ФАОП п.33.3.3.3., с детьми с НОДА, имеющими интеллектуальные нарушения от 5 до 6 лет, владеющими речью: «Речевое развитие» - п.36.3.9; «Чтение» - п.3.4.9; от 6 до 7(8) лет, владеющими речью «Речевое развитие» - - п.36.3.10; «Чтение» - п.3.4.10.

Основные задачи образовательной деятельности обучающихся в области речевого развития от 5 до 7 лет:

- развивать у обучающихся вербальные формы общения с педагогическим работником и другими детьми;
- продолжать учить обучающихся выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи;
- закрепить умение обучающихся пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами;
- продолжать формировать у обучающихся грамматический строй речи;
- формировать понимание у обучающихся значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени;
- уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между;
- учить обучающихся употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами у, из;
- расширять понимание обучающихся значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных);
- учить обучающихся выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке;
- продолжать учить обучающихся рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок;
- закрепить у обучающихся интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки;
- учить обучающихся составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке;
- продолжать учить обучающихся рассказыванию об увиденном;
- учить обучающихся придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;
- продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения;
- формировать у обучающихся умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи;
- закрепить у обучающихся в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности;
- продолжать воспитывать культуру речи обучающихся в повседневном общении обучающихся и на специально организованных занятиях.

При ознакомлении обучающихся с художественной литературой

основными образовательными задачами являются:

- продолжать учить обучающихся воспринимать произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки;
- формировать у обучающихся запас литературных художественных впечатлений;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями;
- учить обучающихся передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;
- учить обучающихся рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам педагогического работника, родителей (законных представителей);
- привлекать обучающихся к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;
- продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой обучающихся;
- продолжать учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;
- учить обучающихся прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа;
- воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;
- продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование;
- формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;
- создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у обучающихся;
- познакомить обучающихся с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение;
- познакомить обучающихся с новым художественным жанром - пословицами, готовить обучающихся к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях;
- продолжать учить обучающихся самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
- закрепить интерес обучающихся к слушанию рассказываемых и читаемых педагогическим работником художественных произведений вместе со всей группой детей;
- учить обучающихся узнавать и называть несколько авторских

произведений художественной литературы и их авторов;

- продолжать воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;

- формировать у обучающихся динамичные представления о многогранности художественного образа.

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является развитие и формирование связной речи обучающихся с НОДА.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с НОДА в быту, играх и на занятиях. Для этого в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению в работу по развитию речи обучающихся с НОДА включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте.

Эту работу воспитатель и учитель-дефектолог проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с НОДА, дифференцируют с учетом речевых проблем каждого ребенка.

Методические пособия для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет):

Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание». – М., «Просвещение», 2005.– 272 с.):

- развитие речи - стр.127-130;

- ознакомление с художественной литературой – стр.238-240.

Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР.-СПб.: Детство –Пресс, 2007.

Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2004. – 72 с.Интернет-ресурс

Голицина Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. 1-я младшая группа. Интегрированный подход-М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2013,2017,-152с.

Голицина Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход-М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2013,2017,-224с.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.:

МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112с.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96с.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80с.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома, 4-5.

Нищева Н.В. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. –СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 80 с.

Методические пособия для детей старшего дошкольного возраста (от 6 до 7(8) лет):

Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание». – М., «Просвещение», 2005.– 272 с.):

- развитие речи - стр.130-133;

- ознакомление с художественной литературой – стр.240-242.

Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР.-СПб.: Детство –Пресс, 2007.

Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2004. – 80 с.Интернет-ресурс.

Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет. _М.: Сфера, 2004. Интернет-ресурс.

Глинка Г.А. Буду писать, считать и говорить правильно. Интернет-ресурс.

Голицина Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. 1-я младшая группа. Интегрированный подход-М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2013,2017,-152с.

Голицина Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход-М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2013,2017,-224с.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96с.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80с.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144с.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома, 4-5.

Нищева Н.В. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. –СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 80 с.

2.1.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Цель, решаемая данной областью: формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.

В ходе *Художественно-эстетического развития* решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Содержание образовательной области предполагает формирование эстетического мировосприятия у обучающихся с НОДА, создание соответствующей их возрасту, особенностям развития моторики и речи среду для занятий детским изобразительным творчеством.

В сфере развития интереса к эстетической стороне действительности,

ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в т.ч. народного творчества; развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном видах художественно-творческой деятельности.

Педагогические работники знакомят обучающихся с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Педагогические работники создают возможности для творческого самовыражения обучающихся: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают обучающихся в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании педагогические работники предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) - создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре - языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласую ее содержание с тематикой коррекционно-развивающей работы, проводимой учителем-дефектологом.

Содержание коррекционной работы по художественно-эстетическому развитию раскрывается в следующих направлениях работы:

- изобразительное творчество (рисование, лепка, аппликация);
- музыка.

Разделы по продуктивным видам деятельности: лепка, аппликация, рисование - реализуются воспитателем в ходе организованной образовательной деятельности на 1,2,3,4 годах обучения – по каждому направлению работы один раз в неделю.

Музыкальное воспитание реализуется музыкальным руководителем и воспитателем в ходе организованной образовательной деятельности «Музыка» два раза в неделю на всех этапах обучения, а также в музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках и в динамических паузах.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста с НОДА (от 3 до 4 лет) соответствует ФАОП п.33.3.4.1., с детьми с НОДА, имеющими интеллектуальные нарушения:

«Музыкальное воспитание»- п.36.4.4.;

«Лепка» - п.3.6.4.12.;

«Аппликация» - п.36.4.16;

«Рисование» - п.36.4.20.

Основными задачами образовательной деятельности в области музыкального воспитания с детьми младшего дошкольного возраста являются:

- формирование у обучающихся интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности;

- приобщение обучающихся к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра;

- развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения;

- приучение обучающихся прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельным словам и слогам песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности;

- развитие ритмичности движений, умение ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие игровые танцевальные движения под музыку;

- формирование интереса и практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, что способствует возникновению у обучающихся умений к сотрудничеству с другими детьми в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности;

- развитие умения обучающихся участвовать в коллективной досуговой деятельности;

формирование индивидуальных художественно-творческих способностей дошкольников.

При развитии продуктивной деятельности и изобразительной деятельности (лепка) у обучающихся младшего дошкольного возраста основными образовательными задачами являются:

- воспитывать у обучающихся интерес к процессу лепки;

- учить обучающихся проявлять эмоции при работе с пластичными

материалами (глина, тесто, пластилин);

- формировать у обучающихся представление о поделках как об изображениях реальных предметов;

- знакомить обучающихся со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы);

- учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и других детей, совершать целенаправленные действия по подражанию и по показу;

- учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу;

- приучать обучающихся лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать глину (тесто, пластилин);

- учить обучающихся правильно сидеть за столом;

- воспитывать у обучающихся умения аккуратного выполнения работы;

- учить обучающихся называть предмет и его изображение словом;

- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

При развитии продуктивной деятельности и изобразительной деятельности (аппликация) у обучающихся младшего дошкольного возраста основными образовательными задачами являются:

- воспитывать у обучающихся интерес к выполнению аппликаций,

- формировать у обучающихся представление об аппликации как об изображении реальных предметов.

- учить обучающихся правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу.

- учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и других детей, совершать действия по подражанию и по показу.

- учить обучающихся располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги.

- знакомить обучающихся с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации.

- учить обучающихся называть предмет и его изображение словом.

- закреплять у обучающихся положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

При развитии продуктивной деятельности и изобразительной деятельности (рисование) у обучающихся младшего дошкольного возраста основными образовательными задачами являются:

- воспитывать у обучающихся интерес к выполнению изображений различными средствами - фломастерами, красками, карандашами, мелками;

- учить обучающихся правильно сидеть за столом при рисовании;

- формировать у обучающихся представление о том, что можно изображать реальные предметы и явления природы;

- учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить

графические изображения с реальными предметами явлениями природы;

- учить обучающихся правильно действовать при работе с изобразительными средствами - рисовать карандашами, фломастерами, красками, правильно держать кисточку, надевать фартук при рисовании красками, пользоваться нарукавниками;

- учить обучающихся способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру);

- учить обучающихся проводить прямые, закругленные и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом и красками;

- учить обучающихся называть предмет и его изображение словом;

- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;

- учить обучающихся правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой.

Для реализации задач раздела необходимо создать условия для самостоятельной или совместной с педагогическим работником деятельности обучающихся. Любое проявление инициативы и самостоятельности обучающихся приветствуется и поощряется.

Методические пособия для детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет):

Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание». – М., «Просвещение», 2005.– 272 с.:

- лепка- стр.160-162;

- аппликация – стр.167-168;

- рисование – стр.174-176;

- музыкальное воспитание –стр.218-220.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М, Мозаика-синтез, 2016.

Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» - М.: Просвещение, 1992г. – 143 стр.

Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 2-3 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64с.

М. Ю. Картушина. Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет-м. ТЦ Сфера, 2005-144с.

М.Ю. Картушина. Забавы для малышей. - Творческий центр Сфера, Москва, - 2007.

М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. 3-4 года М, Мозаика-Синтез, 2016г

М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет». М, Мозаика-Синтез, 2016г.

Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: «Скрипторий 2003», 2013. - 176 с.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста с НОДА (от 4 до 5 лет) соответствует ФАОП п.33.3.4.2., с детьми с НОДА, имеющими интеллектуальные нарушения:

«Музыкальное воспитание» - п.36.4.5; «Лепка» - п.3.6.4.13; «Аппликация» - п.36.4.17; «Рисование» - п.36.4.21.

Основными задачами образовательной деятельности в области музыкального воспитания с детьми среднего дошкольного возраста

являются:

- продолжать учить обучающихся внимательно слушать музыкальные произведения и игру на различных музыкальных инструментах;
- развивать слуховой опыт обучающихся с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием;
- учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира;
- учить обучающихся петь индивидуально, подпевая педагогическому работнику слоги и слова в знакомых песнях;
- учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки;
- учить выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения, выполняемым под веселую музыку;
- учить обучающихся проявлять эмоциональное отношение к проведению праздничных утренников, занятий - развлечений и досуговой деятельности;

При развитии продуктивной деятельности и изобразительной деятельности (лепка) у обучающихся среднего дошкольного возраста основными образовательными задачами являются:

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к лепке;
- развивать умение создавать самостоятельные лепные поделки;
- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- учить обучающихся сравнивать готовую лепную поделку с образцом;
- учить выполнять лепные поделки по речевой инструкции;
- формировать умение обучающихся рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок;
- формировать умение обучающихся раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладоней, передавать круглую и овальную формы предметов;
- формировать у обучающихся способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание);
- учить обучающихся использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание;
- учить обучающихся лепить предметы из двух частей, соединяя части между собой (по подражанию, образцу, слову).

При развитии продуктивной деятельности и изобразительной деятельности (аппликация) у обучающихся среднего дошкольного возраста основными образовательными задачами являются:

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к выполнению аппликаций;
- учить обучающихся выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, уточнить название свойств и

качеств предметов;

- учить обучающихся ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;
- подготавливать обучающихся к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов;
- учить выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу;
- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- закрепить умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.

При развитии продуктивной деятельности и изобразительной деятельности (рисование) у обучающихся среднего дошкольного возраста основными образовательными задачами являются:

- формировать у обучающихся интерес к рисуночной деятельности, использовать при рисовании различные средства;
- учить обучающихся передавать в рисунках свойства и качества предметов (форма - круглый, овальный); величина - большой, маленький; цвет - красный, синий, зеленый, желтый);
- учить обучающихся ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;
- подготавливать обучающихся к выполнению сюжетных рисунков;
- учить обучающихся участвовать в коллективном рисовании;
- воспитывать оценочное отношение обучающихся своим работам и работам других детей;
- закреплять умение называть свои рисунки;
- формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы;
- создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру);
- учить сравнивать рисунок с натурой.

В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с НОДА.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с НОДА в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения, компенсирующие недостатки тонкой и общей моторики. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их двигательного развития.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель по подгруппам (пять-шесть человек) в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной с педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в занятия учителя-дефектолога по развитию речи, по формированию представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений.

В данный период вводится сюжетное рисование.

Методические пособия для детей среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет):

- Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание». – М., «Просвещение», 2005.– 272 с.:
- лепка- стр.162-163;
 - аппликация – стр.168-170;
 - рисование – стр.176-178;
 - музыкальное воспитание – стр.221-224.
- Н.С. Голицина Конспекты комплексно-тематических занятий. 1-я младшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003,2017. – 152 с.
- Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» - М.: Просвещение, 1992г. – 143 стр.
- Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 2-3 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64с.
- Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 2-3 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 48с.
- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.
- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.
- К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка 3-7 лет».М.: Издательство «ГНОМ и Д» 2001
- М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. 4-5 лет М, Мозаика-Синтез, 2016г
- М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет». М, Мозаика-Синтез, 2016г
- М. Ю. Картушина. Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет-м. ТЦ Сфера, 2005-144с.
- М.Ю. Картушина. Забавы для малышей. - Творческий центр Сфера, Москва.
- М.Ю. Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: «Скрипторий 2003», 2013. - 176 с.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста с НОДА (от 5 до 7(8) лет) соответствует ФАОП п.33.3.4.3., с детьми с НОДА, имеющими интеллектуальные нарушения (от 5 до 6 лет): «Музыкальное воспитание» - п.36.4.6, «Лепка» - п.3.6.4.14; «Аппликация» - п.36.4.18; «Рисование» - п.36.4.22; с детьми с НОДА, имеющими интеллектуальные нарушения (от 6 до 7(8) лет):

«Музыкальное воспитание» - п.36.4.7; «Лепка» - п.3.6.4.15, «Аппликация» - п.36.4.19; «Рисование» - п.36.4.23.

Основными задачами образовательной деятельности в области музыкального воспитания с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми;
- формировать у обучающихся навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений;
- учить обучающихся различать голоса других детей и узнавать, кто из них поет;
- учить обучающихся петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания;
- учить обучающихся выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад, кружиться, выполнять «маленькую пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево);
- учить обучающихся участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);
- учить обучающихся внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое;
- формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности;
- стимулировать у обучающихся желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений;
- совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;
- стимулировать желание обучающихся передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;
- формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие;
- развивать у обучающихся интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах;
- учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью педагогического работника) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
- поощрять стремление обучающихся импровизировать на музыкальных инструментах;
- формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и, который может выступать как перед родителями (законным представителям), так и перед другими детскими

коллективами;

- закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на «сцене» - столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;

- учить (с помощью педагогического работника) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);

- формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у обучающихся радостное настроение от общения с кукольными персонажами.

При развитии продуктивной деятельности и изобразительной деятельности (лепка) у обучающихся старшего дошкольного возраста основными образовательными задачами являются:

в 5-6 лет:

- развивать умение обучающихся создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов;

- учить обучающихся при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);

- учить обучающихся лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом;

- учить обучающихся подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста;

- учить обучающихся в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, зачищивания, оттягивания;

- учить обучающихся лепить предметы по образцу, слову и замыслу;

- воспитывать у обучающихся оценочное отношение к своим работам и работам других детей;

в 6-7(8) лет:

- развивать у обучающихся умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;

- продолжать учить обучающихся в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму - круглую, овальную; цвета - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);

- учить лепить предметы по предварительному замыслу;

- учить обучающихся передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, зачищивания, оттягивания, соединение частей в целое;

- учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу;

- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

При развитии продуктивной деятельности и изобразительной

деятельности (аппликация) у обучающихся старшего дошкольного возраста основными образовательными задачами являются:

в 5-6 лет

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;

в 6-7(8) лет

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и, рассказывая о последовательности выполнения задания.
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

При развитии продуктивной деятельности и изобразительной деятельности (рисование) у обучающихся старшего дошкольного возраста

основными образовательными задачами являются:

в 5-6 лет:

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по рисованию;
- создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности;
- учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;
- учить обучающихся анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции;
- учить обучающихся закрашивать определенный контур предметов;
- учить обучающихся создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность;
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;

в 6-7(8) лет:

- создавать условия для развития и закрепления у обучающихся интереса к процессу и результатам рисования;
- учить обучающихся обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью;
- закреплять у обучающихся умения передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;
- учить обучающихся использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы;
- закреплять у обучающихся умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);
- продолжать учить обучающихся дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов;
- учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу;
- закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу посередине, слева, справа;
- учить обучающихся создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;
- создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки;
- учить обучающихся создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;
- знакомить обучающихся с элементами народного промысла (хохломяская

роспись по образцу);

- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки;
- развивать у обучающихся планирующую функцию речи.

Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Методические пособия для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет):

Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание». – М., «Просвещение», 2005.– 272 с.:

- лепка- стр.164-165;
- аппликация – стр.170-172;
- рисование – стр.178-180;
- музыкальное воспитание –стр.224-227.

Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» - М.: Просвещение, 1992г. – 143 стр.

Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.

Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.

К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет». А.В. Никитина Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. СПб. :КАРО, 2007. – 96 с.

Голицина Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя группа.

Интегрированный подход-М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2013,2017,-224с.

М. Ю. Картушина. Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет-м. ТЦ Сфера, 2005-144с.

М.Ю. Картушина. Забавы для малышей. - Творческий центр Сфера, Москва, - 2007.

М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет». М, Мозаика-Синтез, 2016г.

М.Ю. Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: «Скрипторий 2003», 2013. - 176 с.

Методические пособия для детей старшего дошкольного возраста (от 6 до 7(8) лет):

Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание». – М., «Просвещение», 2005.– 272 с.:

- лепка- стр.165-167;
- аппликация – стр.172-174;

-рисование – стр.180-182;

-музыкальное воспитание –стр.227-230.

Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с.

Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.

Н.С. Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий. 1-я младшая группа. Интегрированный подход. – М.; Издательство СКРИПТОРИЙ 2003,2017. – 152 с.

Н.С. Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход. – М.; Издательство СКРИПТОРИЙ 2003,2017. – 224 с.

К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Каро, 2007

Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2005. – 64 с.

М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет». М, Мозаика-Синтез, 2016г

М. Ю. Картушина. Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет-м. ТЦ Сфера, 2005-144с.

М.Ю. Картушина. Забавы для малышей. - Творческий центр Сфера, Москва, - 2007.

М.Ю. Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: «Скрипторий 2003», 2013. - 176 с.

2.1.1.5. Физическое развитие

Цель, решаемая данной областью: Совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации.

Основные задачи образовательной деятельности: создание условий для

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;

- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

- коррекции недостатков общей и тонкой моторики;

- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни.

Педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в т.ч. правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в т.ч. формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте.

Педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у

ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Работа по физическому развитию пронизывает всю организацию жизни детей в семье и дошкольном учреждении, организацию предметной и социальной среды, все виды детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных психофизических особенностей дошкольников с НОДА.

В содержание работы по коррекции опорно-двигательного аппарата входят:

индивидуально-ориентированная организованная детская деятельность: упражнения на тренажерах, общеразвивающие упражнения и подвижные игры с использованием ортопедического оборудования;

развивающая гимнастика: для кистей и пальцев рук, дыхательная, зрительная, артикуляционная, гимнастика после сна;

игры и развлечения на воздухе;

закаливающие процедуры, массаж и самомассаж;

воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни;

музыкально-дидактические и имитационные игры, игры с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений на музыкальных занятиях; специальные игры и упражнения, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика; подвижные игры с музыкальным сопровождением; правильное восприятие и воспроизведение выразительных движений;

игры и упражнения, направленные на сенсомоторное развитие;

индивидуальная коррекционная работа с детьми на занятиях учителя-дефектолога, педагога – психолога.

В организации детской деятельности используются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений (метание, ходьба, бег, лазание, ползание, прыжки), а также общеразвивающие и коррегирующие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки и коррекцию функциональной недостаточности стопы, развитие равновесия, дыхательные упражнения, упражнения на расслабление, развитие ритма и пространственной ориентации.

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Взрослые поддерживают интерес детей к доступным двигательным актам и подвижным играм; побуждают детей выполнять физические упражнения, направленные на коррекцию недостатков двигательной сферы, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют возможность детям заниматься разными видами двигательной активности с учетом возможностей детей и рекомендаций медицинских

специалистов.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности.

Образовательная область «Физическое развитие» является интегрирующей основой сенсорно-перцептивного и моторно-двигательного развития обучающихся.

Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие» тесно связаны с задачами и содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам:

- физическая культура;
- представления о здоровом образе жизни и гигиене («Здоровье»).

Образовательную деятельность в рамках физкультурно-оздоровительной работы проводят воспитатели, согласуя ее содержание с рекомендациями ИПРА ребенка-инвалида. Активными участниками образовательного процесса в области «Физическое развитие» должны стать родители (законные представители) детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

На первом и втором году обучения детей с НОДА задачи физкультурно-оздоровительной работы тесно связаны с задачами и содержанием образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие». Физкультурно-оздоровительная работа интегрирует сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие детей. Реализация содержания образовательной области предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

В этот период реализация задач образовательной области «Физическое развитие» должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие детей с НОДА.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми третьего и четвертого года обучения

В ходе физического воспитания детей на заключительной ступени обучения большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления к двигательной активности, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

В ходе физкультурно-оздоровительных мероприятий реализуются принципы адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот

принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении.

В этот период продолжается развитие движений, двигательных качеств, физической работоспособности.

На третьей и четвертой ступенях обучения продолжается работа по формированию двигательной активности, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.

Содержание образовательной области «Физическое развитие», направленное на становление представлений детей о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, в старшем дошкольном возрасте реализуется в разных формах организации работы, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности детей при помощи взрослых, а на заключительном году обучения – в форме ООД с воспитателем один раз в неделю.

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с НОДА о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма.

Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения.

Представления, умения и навыки детей на этой ступени обучения у детей с НОДА, как и на предыдущих, формируются последовательно-параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и методы работы, многократно повторяясь, предполагают использование различного реального и игрового оборудования, адаптированного к двигательным возможностям детей. Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности.

На третьем, четвертом году обучения педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных *гигиенических навыков*, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют к самостоятельному

выражению своих витальных потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста с НОДА (от 3 до 4 лет) соответствует ФАОП п.33.3.5.1., **с детьми с НОДА, имеющими интеллектуальные нарушения** - п.36.5.6.

Методические пособия:

Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание». – М., «Просвещение», 2005.– 272 с.: с.48-51.

Сековец Л.С. Комплексная физическая реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Программа. Комплексы упражнений . Методические рекомендации. – М.: Школьная Пресса, 2008. – 208 с.

Содержание физкультурно-оздоровительной и коррекционной работы с детьми 3-4, 4-5 лет: Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018. – 88 с.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста с НОДА (от 4 до 5 лет) соответствует ФАОП п.33.3.5.2., **с детьми с НОДА, имеющими интеллектуальные нарушения** - п.36.5.7.

Методические пособия:

Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание». – М., «Просвещение», 2005.– 272 с.: с.51-54.

Сековец Л.С. Комплексная физическая реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Программа. Комплексы упражнений . Методические рекомендации. – М.: Школьная Пресса, 2008. – 208 с.

Содержание физкультурно-оздоровительной и коррекционной работы с детьми 3-4, 4-5 лет: Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018. – 88 с.

Содержание физкультурно-оздоровительной и коррекционной работы с детьми 5 – 7(8) лет: Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста с НОДА (от 5 до 7(8) лет) соответствует ФАОП п.33.3.5.3., **с детьми с НОДА, имеющими интеллектуальные нарушения (от 5 до 6 лет)** - п.36.5.8, **с детьми с НОДА, имеющими интеллектуальные нарушения (от 6 до 7(8) лет)** - п.36.5.9.

В ходе физического воспитания обучающихся с НОДА старшего дошкольного возраста большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления к двигательной активности, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении. Очень важно при подборе упражнений учитывать характер двигательных патологий и опираться на рекомендации врача, которые должны включать не только показания к тем или иным видам упражнений, но и противопоказания, а также рекомендации о характере двигательных нагрузок.

В этот период продолжается развитие физических качеств обучающихся: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координации движений.

Продолжается работа по формированию двигательной активности, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к активному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с НОДА вводятся различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся. Обучающиеся под руководством педагогических работников осваивают элементы аутотренинга.

Методические пособия:

Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание». – М., «Просвещение», 2005.– 272 с.:

для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) - с.54-58;

для детей старшего дошкольного возраста (от 6 до 7(8) лет) - с.58-61.

Сековец Л.С. Комплексная физическая реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Программа. Комплексы упражнений . Методические рекомендации. – М.: Школьная Пресса, 2008. – 208 с.

Содержание физкультурно-оздоровительной и коррекционной работы с детьми 5 – 7(8) лет: Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.

Здоровьесбережение в коррекционной и образовательной деятельности с дошкольниками с ТНР 4-7 лет. Парциальная адаптированная программа. – СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018. – 192 с.

Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. –СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 80 с.

Содержательный модуль «Представления о здоровом образе жизни и гигиене («Здоровье»)».

Содержание образовательной области «Физическое развитие», направленное на становление представлений обучающихся о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами соответствует ФАОП п.33.3.5.3, абзац 12-13, *с детьми с НОДА, имеющими интеллектуальные нарушения (от 5 до 6 лет)* - п.36.5.9, *с детьми с НОДА, имеющими интеллектуальные нарушения (от 6 до 7(8) лет)* - п.36.5.10.

Цель: создание условий, необходимых для защиты, сохранения и

укрепления здоровья каждого воспитанника с НОДА.

Задачи:

- формирование представлений о здоровом образе жизни ребенка и членов его семьи;
- обеспечение детей приемами и навыками, значимыми для их безопасной жизнедеятельности и воспитания, положительного отношения к своему здоровью.

Содержание образования включает два основных аспекта: с одной стороны, создание условий для охраны и укрепления здоровья воспитанников детского сада и формирования у них культурно-гигиенических навыков, с другой — формирование у них потребности быть здоровыми, вести здоровый образ жизни и развитие их представлений о своем здоровье и средствах его укрепления. Первый аспект работы касается всего периода нахождения ребенка в дошкольном учреждении, второй особенно значим для последнего года его пребывания в детском саду.

Педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с НОДА о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням.

Содержание образовательной области *«Физическое развитие: Здоровье»* в старшем дошкольном возрасте реализуется в разных формах организации работы, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности детей при помощи взрослых, а на заключительном году обучения – организуется в форме ООД и проводится воспитателем один раз в неделю.

Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно,

чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо звать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с НОДА в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

Данные направления работы ориентированы на совершенствование духовного развития детей, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей и индивидуального психологического комфорта. В целом у дошкольников должна быть сформирована установка на здоровый образ жизни и овладение правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях.

Методические пособия:

Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание». – М., «Просвещение», 2005.– 272 с.:

«Формирование представлений о здоровом образе жизни», с.24-29.

Здоровьесбережение в коррекционной и образовательной деятельности с дошкольниками с ТНР 4-7 лет. Парциальная адаптированная программа. – СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018. – 192 с.

М.В. Еромыгина Картоoteca упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук. Зрительная гимнастика.СПб, 2017.

Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет/авт.-сост. Е.А. Чевычелова. – Волгоград: Учитель, 2013.-123 с.

Ред. сост. С.А. Козлова, Шукшина С.Е., Тематический словарь в картинках. Мир человека: Я и мое тело. – (Программа «Я –человек»), - М.: Школьная Пресса, 2010 - 32 с.

К.Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 216. – 64с.

Т.А.Грищенко Сенсорное развитие детей в специальных (коррекционных образовательных учреждениях). Интернет- ресурс.

2.1.1.6. Содержание работы по реализации вариативной части программы, формируемой участниками образовательных отношений, «В мире сказки»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», интегрируется в образовательную область «Художественно-эстетическое развитие».

Методическое пособие: Л.Баряева, И. Вечканова, Е.Загребаева, А.Зарин. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. Спб., 2001.

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений **культурная практика « В мире сказки»** реализуется с детьми третьего и четвертого года обучения в форме культурной практики «В мире сказки».

Проводится воспитателем в вечернее время - 1 раз в неделю (четверг) в совместной самостоятельной деятельности с детьми.

Тематическое планирование по культурной практике «В мире сказки»

Третий год обучения.

Этюды: «Игры с зайчиками», «Под дождиком», «Капельки», «Зайчики и сова», «В гостях у ежика», «Ежи», «Ежи в опасности».

Театрализованные игры: «Кто в лесу живет?», «Лесные квартиры», «Кто сказал «Мяу?»».

Четвертый год обучения.

Этюды: «Под дождиком», «Игра с шишками», «Игра с орехами», «Одеваемся на прогулку», «Тишина», «Снегири», «Зимние забавы», «Игра со снегом», «На рыбалке».

Театрализованные игры: «Прогулка за грибами», «Ухоронка для ежа». «Кто в лесу живет?», «Лесные квартиры», «Под грибом», «Зимняя сказка», «Мишутка», «Весенняя сказка», «Тихая сказка», «Федорино горе», "Земляничка"

Игры с пальчиками: «Ёжик».

Формы, методы, способы и средства реализации культурной практики «В мире сказки»

Основные методы и приемы:

Методы: словесный, наглядный, практический.

Приемы:

- игра;
- метод игровой импровизации;
- упражнения на расслабление и напряжение мышц;
- метод действенного анализа (этюдная методика);
- инсценировки;
- драматизация;
- рассказ;
- чтение воспитателя;
- беседы;

Все методы и приёмы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя педагогу дать детям знания, помочь освоить умения и навыки, развить внимание, память, воображение, творческое воображение.

Способы: групповой, подгрупповой, индивидуальный.

Материально-техническое обеспечение:

Магнитофон, аудиозаписи, групповое помещение, музыкальный зал.

Средства:

- режиссёрские игры с пальчиковым, настольным, стендовым театром, костюмов, на рукавичках и др.;
- различные виды театров: настольный, театр на ковролине (сундук сказок), фланелеграфе и др.;
- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;
- атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, грим, декорации, стул режиссёра, сценарии, книги, образцы музыкальных

произведений, места для зрителей, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.

Особенности построения развивающей предметно-пространственной среды

Принципы построения театрального мини-центра соответствуют принципам построения всех мини-центров в группе.

Особенности праздничных мероприятий: на этапе завершения реализации АОП ДО НОДА в праздники и развлечения включаются театрализованные этюды и сценки, в том числе при участии родителей (законных представителей) обучающихся.

2.2. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ С ДЕТЬМИ С НОДА

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы отражают следующие аспекты образовательной среды:

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

На начальном этапе весь обучающий процесс с детьми с НОДА организуется взрослым.

Взрослый – организатор взаимодействия:

- ~ ставит игровую и практическую цель;
- ~ анализирует условия и средства достижения цели,
- ~ организует действия ребенка,
- ~ осуществляет контроль выполнения и оценку.

Ребенок - активный участник обучающего процесса:

- ~ принимает поставленную взрослым цель;
- ~ ориентируется в условиях игровой задачи, вслед за проведенным взрослым анализом;
- ~ готов овладеть способами действий, действовать целенаправленно до получения результата;
- ~ ориентируется на оценку не только самого результата, но и способа действий;
- ~ владеет простейшими элементами самооценки;
- ~ проявляет предпосылки умения контролировать себя в процессе выполнения игровой и практической задачи.

Наличие перечисленных выше элементов обучающего процесса обеспечивает успех коррекционной работы по развитию всех видов детской деятельности у дошкольников с НОДА.

С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если *педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера*, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «ФГОС ДО», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, т.к. отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогические работники предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. *Когда педагогические работники поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.* Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и

поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) ОБУЧАЮЩИХСЯ

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям).

Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса.

Работа с родителями (законным представителям) *осуществляется в двух формах - индивидуальной и групповой.* При использовании индивидуальной формы работы у родителей (законных представителей) формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним. При групповой форме даются психолого-педагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье.

Индивидуальные формы помощи – первичное (повторное) психолого-педагогическое обследование ребенка, консультации родителей (законных представителей), обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания обучающихся.

Групповые формы работы – консультативно-рекомендательная; лекционно-просветительская; практические занятия для родителей (законных представителей); ДОО «круглых столов», родительских конференций, детских утренников и праздников.

В ходе использования этих форм работы родители (законные представители) получают ответы на интересующие их вопросы, касающиеся оценки специалистами уровня психического развития обучающихся, возможности их обучения, а также рекомендации по ДОО дальнейших условий воспитания ребенка в семье.

На консультациях родители (законные представители) усваивают необходимые знания по различным вопросам воспитания обучающихся; знакомятся с современной литературой в области психологии и специального обучения, и воспитания обучающихся. На практических занятиях родители (законные представители) знакомятся с приемами обучения ребенка в условиях семьи: формирование у него навыков самообслуживания и социального поведения.

Содержание работы специалистов с семьей планируется с учетом следующих факторов:

- социального положения семьи;
- особенностей характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком;
- позиции родителей (законных представителей) по отношению к его воспитанию;
- уровня их педагогической компетентности.

Используются следующие методы работы с родителями (законными представителями): беседы, анкетирование, тестирование, наблюдение, участие и обсуждение вебинаров, ведение и анализ дневниковых записей, практические занятия.

Время включения родителей (законных представителей) в систему реабилитационных мероприятий, их поведение и степень адаптации к изменениям, связанным с болезнью ребенка, непосредственным образом влияет на ход и результаты всего педагогического сопровождения. Раннее включение родителей (законных представителей) в коррекционную работу с ребенком в большинстве случаев позволяет нейтрализовать переживания родителей (законных представителей), изменить их позицию в отношении воспитания проблемного ребенка, а также сформировать адекватные способы взаимодействия со своим ребенком.

Основными направлениями сопровождения семей являются следующие:

- психолого-педагогическое изучение состояния членов семьи, в первую очередь матери и ребенка;
- психологическая помощь в адекватной оценке потенциальных возможностей развития ребенка;
- составление программы реабилитационных мероприятий с семьей;
- повышение информированности родителей (законных представителей) о способах и методах лечения, развития и обучения ребенка;
- консультативная помощь родителям (законным представителям) в решении вопросов о возможностях, формах и программах дошкольной подготовки обучающихся и дальнейшем школьном обучении;
- обучение родителей (законных представителей) элементарным методам педагогической коррекции (дидактическим играм, продуктивным видам деятельности);
- психологическая поддержка родителей (законных представителей) в решении личных проблем и негативного эмоционального состояния.

Особенно важно тесное взаимодействие специалистов с родителями

(законными представителями) в адаптационный период ребенка, когда возможны проявления дезадапционного стресса. Именно проблемы личностного развития и поведения, общения обучающихся в коллективе, детско-родительских отношений могут быть решены совместно: специалистами с родителями (законным представителем).

Учитель-дефектолог проводит обследование ребенка по основным линиям развития и продумывает индивидуально-ориентированные мероприятия в целях реализации рекомендаций ТПМПК по созданию специальных условий получения дошкольного образования обучающемуся с ОВЗ (и инвалидностью) с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей (здоровья) и особых образовательных потребностей.

Родителям (законным представителям) дается информация об условиях, необходимых для развития познавательной активности ребенка и самостоятельности в семье.

Педагоги периодически консультируют родителей (законных представителей) по вопросам динамики развития ребенка и ДОО деятельности и поведения ребенка в условиях семьи.

Важно также *взаимодействие музыкального руководителя с родителями (законными представителями)*. Учитывая во многих случаях наличие у обучающихся нарушения общения и трудности его формирования, можно говорить о том, что именно с помощью музыки родители (законные представители) могут установить эмоциональный контакт с ребенком, развивать его эмоциональную сферу.

Постепенно, в процессе взаимодействия у родителей (законных представителей) *формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного воспитания.*

Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как в воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития обучающихся в семье.

Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в ДОО и дома.

Рекомендации для домашних занятий, предлагаемые учителем-дефектологом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с НОДА:

1. *Рекомендации по физическому развитию обучающихся и организации ортопедического режима дома.* Консультируя родителей (законных представителей) в этом направлении, следует акцентировать их внимание на то,

что физическое воспитание - важнейшая составляющая в системе обучения, воспитания и лечения обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата. При этом для обучающихся с двигательной патологией особое значение приобретает ранняя стимуляция развития основных двигательных навыков. Необходимо активное взаимодействие родителей (законных представителей) со специалистами, осуществляющими коррекцию двигательной сферы ребенка (массажистом, инструктором ЛФК).

2. В силу первичности двигательных нарушений и огромного значения тонких движений пальцев рук для дальнейшего развития ребенка, следует включать в занятия и развитие мелкой моторики, функции осязания и умения узнавать предметы на ощупь. Осязательная функция имеет большое значение для развития познавательных возможностей обучающихся. Ее недостаточность приводит к тому, что у ребенка задерживается формирование целостного представления о предметах. Для преодоления подобных нарушений следует учить ребенка узнавать наощупь различные по величине и по форме предметы, определять фактуру материала на ощупь (наждачная бумага, ткань, мех), различать поверхность предметов (гладкий - шероховатый, ровный - неровный, колючий - мягкий), выбирать предмет на ощупь по речевой инструкции (игра «Чудесный мешочек»), определять его температуру (горячий - холодный). Занимаясь с ребенком лепкой или рисованием, следует воспроизводить тот предмет, образ которого формировался на основе тактильно-двигательного восприятия.

3. *Одной из проблем, которыми страдают обучающиеся с НОДА, является нарушение прaxies позы.* Ребенок испытывает трудности при захвате предмета рукой. В этом случае, необходимо с помощью совместных действий, путем наложения своей руки на руку ребенка можно постепенно научить его элементарным предметным действиям (с игрушкой, карандашом, фломастером, ложкой). При этом необходимо постоянно подбадривать ребенка и внушать ему надежду на успех. На конкретных примерах показать, как нужно учить ребенка удерживать в руке предмет и как узнавать его на ощупь. Для этого нужно использовать различные по форме игрушки (шарик, кубик, яичко от киндер-сюрприза, свисток), размер, которых не должен превышать величину ладошки ребенка. Ребенка нужно учить произвольно, брать и опускать предметы, перекладывать их из руки в руку, класть на место. Его также нужно обучить ощупывать свои руки, ноги, другие части тела, игрушки.

4. Правильный захват предметов, способы его удержания определяют возможности развития ребенка к предметной деятельности, а в дальнейшем, и к письму. *Поэтому родители (законные представители) должны постоянно развивать у обучающихся с НОДА правильные формы удержания предметов, игрушек и двигательных действий с ними.* Специалист должен показать, как эти навыки формируются у ребенка в процессе игры.

5. *Для развития точности движений пальцев рук следует строить различные фигуры на плоскости из палочек, мозаики и плоскостных геометрических фигур.* Хорошие результаты в формировании двигательных навыков дают следующие упражнения: надевание колечек, пуговиц, бус на проволоку, веревку, нитку; продевание через отверстия малого размера

шнурков; прошивание иглой контура предметов на бумаге, а также застегивание, расстёгивание, завязывание, развязывание шнурков, пуговиц, молний.

6. *Родители (законные представители) также должны быть знакомы с приемами массажа и нормализации тонуса мышц.* Более подробные рекомендации по формированию у ребенка двигательных навыков родители (законные представители) могут получить у инструктора по ЛФК и в специальной литературе.

Важно также развивать у обучающихся согласованность движений руки и глаза, проводить специальные занятия по развитию плавных движений глазных яблок с целью формирования целостного восприятия предметов.

7. Речь является важнейшим психическим процессом, который обеспечивает любому ребенку взаимодействие с социальным миром, возможность осмыслить себя и свои действия, выразить свои переживания другим людям. Родителям (законным представителям) необходимо постоянно стремиться к речевому контакту с ребенком, т.е. постоянно разговаривать с ним, проговаривая все, что она делает с ребенком, или они с ребенком делают совместно. Известно, что чем раньше организована логопедическая помощь, тем большего эффекта в развитии речи ребенка можно ожидать. Родители (законные представители) должны внимательно слушать рекомендации учителя-дефектолога и неукоснительно их соблюдать. Специалист должен объяснить родителям (законным представителям), что средства речи могут быть сформированы у ребенка лишь в результате длительного процесса развития и автоматизации речевых навыков, т.е. длительных тренировок и повторов заданий, которые дает специалист.

Родители (законные представители) должны быть проинформированы и о речевом режиме дома. Они должны знать о том, что:

- речь взрослых, окружающих ребенка, по своему содержанию должна соответствовать возможностям его понимания;

- речь взрослого должна быть медленной, внятной, достаточно громкой (но не очень) и выразительной.

Родители (законные представители) должны обучать ребенка реагировать на слюнотечение и справляться с этой трудностью. Они должны все время инициировать ребенка к воспроизведению речевых звуков, лепетной речи, абрисов слов, простых, пусть и с нарушениями грамматики, предложений. Родители (законные представители) должны постоянно формировать у ребенка мотивацию на речевой контакт.

8. *Формирование навыков самообслуживания имеет колоссальное значение для развития обучающихся с НОДА.* Первое, к чему должны стремиться родители (законные представители) младших дошкольников, это развитие у ребенка чувства неприязни и брезгливости к дискомфортным состояниям: длительному пребыванию мокрым в кроватке без сообщения криком об этом; неаккуратному приему пищи или пачканию одежды при слюнотечении или исправлении физиологических потребностей.

Родители (законные представители) должны постоянно формировать у обучающихся потребность к самостоятельному обслуживанию себя. Мотивация к осуществлению самостоятельных действий должна формироваться у обучающихся с раннего возраста. Это чрезвычайно важный навык, который обеспечивает не только формирование санитарно-гигиенических навыков у

ребенка, но и в будущем обеспечит ему достаточный уровень социальной адаптации.

Ребенка нужно научить самостоятельному приему пищи, умению брать ложку, самостоятельно есть, держать кружку и пить из нее. В том случае, если двигательные возможности ребенка не позволяют удерживать столовые приборы в нужном положении, родители (законные представители) должны знать, что можно пользоваться специально изготовленными приборами или самим приспособить эти предметы к возможностям ребенка. Чтобы ложка, вилка или карандаш, ручка не вываливались из рук ребенка, пользуются приемом утяжеления. Надевают специальные насадки, чаще резиновые груши, утяжеленные маленькими металлическими шариками.

9. К старшему дошкольному возрасту, ребенок должен уметь самостоятельно одеваться (отдельные виды одежды могут быть специально для этого приспособлены) и владеть санитарно-гигиеническими навыками.

Часто для облегчения трудностей, возникающих при застегивании или расстегивании одежды, пользуются застежками-липучками.

2.4. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С НОДА

Коррекционная работа организуется в рамках ведущей деятельности.

Поэтому при коррекционно-педагогических мероприятиях стимулируется ведущий для данного возраста вид деятельности: в дошкольном возрасте - игровая деятельность.

Важно осуществление развития скоординированной системы межанализаторных связей, опора на все анализаторы с обязательным включением двигательного-кинестетического анализатора. Желательно опираться одновременно на несколько анализаторов (зрительный и тактильный, тактильный и слуховой).

Реализация содержания образовательных областей соответствует Федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования, авторских технологий и практического опыта специалистов.

Организация деятельности группы может модифицироваться в соответствии с динамикой развития ситуации в группе. При планировании работы учитывается баланс между спокойными и активными занятиями, занятиями в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями, работой в малых и больших группах, структурированным и неструктурированным обучением. При реализации программ используются разные формы активности детей в малых группах и в целом в группе, разноуровневые задания, учитываются индивидуальные особенности детей.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется как в процессе реализации образовательных программ, так и в ходе режимных моментов: индивидуальных занятий с учителем-дефектологом, занятий с музыкальным руководителем, психопрофилактической работы педагога-психолога; активных действий в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в специально оборудованных помещениях, прогулка); совместной

деятельности и игры в микрогруппах с другими детьми, приема пищи (в группе компенсирующей направленности); организованной образовательной деятельности.

Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития. Каждое занятие выстраивается с учетом действий всех педагогов, работающих с ребенком. Например, работу учителя-дефектолога по развитию речи дополняет работа воспитателя и музыкального руководителя по развитию коммуникативных функций речи в театрализованной деятельности.

Эффективным условием реализации коррекционно-развивающего образовательного процесса является *организация предметно-развивающей среды*, стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активности ребенка, обеспечивающей развитие возможностей детей.

Обязательным условием развития детей с ОВЗ является *взаимодействие с другими детьми в микрогруппах*, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой деятельности.

Фронтальные формы организации активности детей могут решать как познавательные, так и социальные задачи.

2.4.1. Содержание коррекционной работы специалистов по реализации АООП

Коррекционная работа в группе компенсирующей направленности реализуется взаимодействием учителя-дефектолога, воспитателей, музыкального руководителя и педагога-психолога.

Учитель-дефектолог осуществляет коррекционно-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья в целях реализации адаптированной образовательной программы, создает условия для коррекции высших психических функций и формирования познавательной деятельности, способов и приемов взаимодействия детей с интеллектуальными и двигательными нарушениями с миром людей и окружающим их предметным миром посредством взаимодействия с родителями ребенка и педагогами МБДОУ.

Учитель дефектолог проводит специальное педагогическое наблюдение за воспитанниками в целях индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, профессиональной коррекции особенностей его развития), определения эффективности педагогических действий.

Учитель дефектолог осуществляет квалифицированную коррекцию нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья; создает условия для формирования способов усвоения социального опыта; развития компенсаторных механизмов становления психики и деятельности ребенка; преодоления и предупреждения у воспитанников вторичных отклонений в развитии их познавательной сферы; укрепления здоровья воспитанников,

формирования у дошкольников потребности вести здоровый образ жизни.

Учитель дефектолог оказывает квалифицированную помощь в освоении адаптированной образовательной программы дошкольного образования детям с НОДА; способствует формированию системы знаний и обобщенных представлений об окружающей действительности, развитию познавательной активности у детей с ОВЗ; подготовке к школьному обучению с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей (здоровья) и особых образовательных потребностей.

Учитель дефектолог способствует становлению нравственных ориентиров в деятельности и поведении дошкольников, воспитанию положительных личностных качеств в целях социализации ребенка и семьи.

Учитель-дефектолог проводит подгрупповые и индивидуальные занятия по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, по подготовке к обучению грамоте, по формированию элементарных математических представлений, развитию сенсорного восприятия, ручной моторики и подготовке руки к письму. Подгруппы имеют подвижный состав. Продолжительность, содержание и формы коррекционно-развивающих занятий зависят от возрастной адресованности воспитанников и определяются требованиями СанПиНов и адаптированной образовательной программой.

Организация деятельности учителя-дефектолога может модифицироваться в соответствии с динамикой развития ситуации в группе. Коррекционно-развивающая работа учителя-дефектолога осуществляется как в процессе организованной образовательной деятельности, так и в ходе режимных моментов.

Воспитатель

Создает условия для всестороннего развития ребенка с НОДА в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников

Воспитатель разновозрастной группы компенсирующей направленности для детей с НОДА осуществляет воспитание, развитие и образование каждого ребенка в соответствии с АОП ДО НОДА, строит свою работу с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей и способностей ребенка; изучает индивидуальные особенности, интересы и склонности детей; на основании рекомендаций учителя-дефектолога планирует и проводит коррекционно-развивающую работу.

Воспитатель проводит подгрупповые и индивидуальные занятия по продуктивным видам деятельности, ознакомлению с окружающим, физическому развитию, организует работу по трудовому воспитанию, воспитанию культурно-гигиенических навыков, занимается коррекционной работой по рекомендациям учителя-дефектолога в непосредственно организованной деятельности и в режимные моменты, осуществляет дифференцированный подход к воспитанию детей с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Музыкальный руководитель

Осуществляет педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья, способствует созданию условий для пробуждения активности ребенка с НОДА в разных видах музыкальной деятельности.

Задачи:

развивать у детей с ОВЗ эмоциональную отзывчивость;
воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности;
привлекать родителей в образовательный процесс.

Музыкальный руководитель:

планирует педагогическую работу по освоению детьми с НОДА содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - музыкальное воспитание;

проводит образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации музыкально-художественной деятельности воспитанников;

отбирает музыкальный и художественный репертуар с учетом проведения коррекционной работы с воспитанниками группы для детей с НОДА.

Педагог-психолог

Способствует созданию психолого-педагогических условий для развития и воспитания личности ребенка с НОДА в рамках его возрастных и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями ТПМПК.

Задачи:

1. Создание условий для поддержания психологического здоровья и эмоционального благополучия воспитанников.
2. Создание специальных условий для получения образования обучающимся с НОДА (инвалидностью) с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей (здоровья) и особых образовательных потребностей в части психокоррекции по расширению сенсорного опыта и соблюдению охранительного режима.
3. Осуществление психопрофилактической работы в адаптационный период с детьми с НОДА.

Педагог-психолог осуществляет индивидуальное сопровождение ребенка с ОВЗ по рекомендациям ТПМПК в период адаптации к условиям детского сада в виде игровых занятий, игротренингов; проводит психокоррекционную работу по расширению сенсорного опыта, создает условия для соблюдения охранительного режима.

Основными направлениями коррекционно-педагогической работы с ребенком с НОДА с сенсорными и (или) интеллектуальными нарушениями на первом и втором годах коррекционно-развивающего обучения являются:

- развитие двигательной деятельности (общей моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук);
- формирование функциональных возможностей кистей и пальцев рук;
- развитие зрительно-моторной координации,
- формирование предметной деятельности (использование предметов по их функциональному назначению), способности произвольно включаться в деятельность;

- формирование наглядно-действенного мышления, произвольного, устойчивого внимания;
- формирование речевого и предметно-практического общения с окружающими (развитие понимания обращенной речи, активизация собственной речевой активности; формирование всех форм неречевой коммуникации - мимики, жеста и интонации);
- развитие знаний и представлений об окружающем (с обобщающей функцией слова);
- стимуляция сенсорной активности (зрительного, слухового, кинестетического восприятия);
- развитие навыков опрятности и самообслуживания.

Основными направлениями коррекционной работы на третьем и четвертом годах коррекционно-развивающего обучения являются:

- развитие двигательной деятельности (общей моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук);
- развитие навыков самообслуживания и гигиены;
- развитие игровой деятельности;
- формирования конструирования и изобразительной деятельности;
- развитие всех сторон речи и коррекция речевых нарушений;
- расширение запаса знаний и представлений об окружающем;
- развитие сенсорных функций;
- формирование пространственных и временных представлений, коррекция их нарушений.
- формирование элементарных математических представлений;
- подготовка к школе.

2.4.2. Развитие двигательной деятельности (общей моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук)

Особое значение имеет ранняя стимуляция развития основных двигательных навыков.

Развитие движений представляет большие сложности при НОДА, особенно в младшем дошкольном возрасте, когда ребенок еще не осознает своего нарушения и не стремится к его активному преодолению. Развитие общих движений необходимо проводить поэтапно в ходе специальных упражнений, с учетом степени сформированности основных двигательных функций.

В ходе коррекционной работы необходимо решить следующие задачи:

- формирование контроля над положением головы и ее движениями;
- обучение разгибанию верхней части туловища;
- тренировка опорной функции рук (опора на предплечья и кисти);
- развитие поворотов туловища (переворачивания со спины на живот и с живота на спину);
- формирование функции сидения и самостоятельного присаживания;
- обучение вставанию на четвереньки, развитие равновесия и ползания в этом положении;
- обучение вставанию на колени, затем на ноги;

- развитие возможности удержания вертикальной позы и ходьбы с поддержкой;

- стимуляция самостоятельной ходьбы и коррекция ее нарушений.

Чаще всего двигательный стереотип складывается у обучающихся с НОДА к трем годам, однако возможны случаи, когда ребенок переходит к ходьбе с ортопедическими приспособлениями или к самостоятельной ходьбе более поздние сроки. Обычно такая динамика отмечается под влиянием лечебных и коррекционно-развивающих мероприятий.

Вариативные задачи в сфере двигательного развития обучающихся с НОДА решаются в зависимости тяжести двигательной патологии:

- для обучающихся с тяжелыми двигательными нарушениями, которые не передвигаются самостоятельно и не имеют грубых нарушений двигательных функций, важно вести работу по формированию навыков сидения, обучению вставанию на колени, на ноги, удержанию вертикальной позы. Большое внимание уделяется обучению захвату и удержанию предметов;

- для обучающихся с двигательными нарушениями средней тяжести важна стимуляция самостоятельной ходьбы, коррекция нарушений равновесия, развитие координации движений;

- в работе с детьми с легкими двигательными нарушениями особое внимание должно уделяться развитию тонкой моторики, обучению точным движениям.

Ведущую роль в развитии движений у обучающихся с НОДА играют лечебная физкультура (далее - ЛФК) и массаж.

Как можно раньше нужно добиваться включения ребенка в активное поддержание позы и выполнение произвольных движений.

Нужно подключить к коррекционной работе один из наиболее мощных механизмов компенсации – мотивацию к деятельности, заинтересованность, личную активность ребенка в овладении моторикой. Развивая различные стороны мотивации, нужно добиваться осознания ребенком производимых им действий, по возможности обосновывая ход выполнения каждого действия. Специалист по физической адаптивной физической культуре ЛФК, воспитатель должны привлекать внимание ребенка к выполнению задания, терпеливо и настойчиво добиваясь ответных реакций. При этом следует избегать чрезмерных усилий ребенка, что приводит обычно к нарастанию мышечного тонуса.

При стимуляции двигательных функций надо обязательно учитывать возраст ребенка, уровень его интеллектуального развития, его интересы, особенности поведения. Большинство упражнений лучше всего предлагать в виде увлекательных для ребенка игр, побуждая его к подсознательному выполнению желаемых активных движений.

При выполнении движений широко используются звуковые и речевые стимулы. Многие упражнения, особенно при наличии насильственных движений, полезно проводить под музыку. Особо важное значение имеет четкая речевая инструкция и сопровождение движений стихами, что развивает целенаправленность действий, создает положительный эмоциональный фон,

улучшает понимание обращенной речи, обогащает словарь. На всех занятиях у ребенка нужно формировать способность воспринимать позы и направление движений, а также восприятие предметов на ощупь (стереогноз).

Очень важно соблюдать общий двигательный режим.

Ребенок с двигательным нарушением во время бодрствования не должен более 20 мин. находиться в одной и той же позе. Для каждого ребенка индивидуально приобретаются наиболее адекватные позы для кормления, одевания, купания, игры. Эти позы меняются по мере развития двигательных возможностей ребенка. Если ребенку с двигательным нарушением не удастся вытянуть вперед руки или схватить предмет, находясь в положении на спине или на животе, можно добиться желаемых движений, поместив ребенка животом на колени и слегка раскачивая его. В результате ребенок лучше расслабляется, легче вытягивает руки вперед и захватывает игрушки. Нужно следить за тем, чтобы ребенок не сидел в течение длительного времени с опущенной вниз головой, согнутыми спиной и ногами. Это приводит к стойкой патологической позе, способствует развитию сгибательных контрактур коленных и тазобедренных суставов. Чтобы этого избежать, ребенка следует сажать на стул так, чтобы его ноги были разогнуты, стопы стояли на опоре, а не свисали, голова и спина были выпрямлены. В течение дня полезно несколько раз выкладывать ребенка на живот, добиваясь в этом положении разгибания головы, рук, спины и ног. Чтобы облегчить принятие этой позы, ребенку под грудь подкладывают небольшой валик.

Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук тесно связано с формированием общей моторики.

При развитии функциональных возможностей кистей и пальцев руки у обучающихся с двигательными нарушениями необходимо учитывать этапы становления моторики кисти и пальцев рук: опора на раскрытую кисть, осуществление произвольного захвата предметов кистью, включение пальцевого захвата, противопоставление пальцев, постепенно усложняющиеся манипуляции и предметные действия, дифференцированные движения пальцев рук.

Перед формированием функциональных возможностей кистей и пальцев рук необходимо добиваться нормализации мышечного тонуса верхних конечностей. Расслаблению мышц способствует потряхивание руки по методике Фелпса (захватив предплечье ребенка в средней трети, производятся легкие качающе-потряхивающие движения). Далее проводится массаж и пассивные упражнения кистей и пальцев рук: поглаживающие, спиралевидные, разминающие движения по пальцам от кончика к их основанию; похлопывание, покалывание, перетирание кончиков пальцев, а также области между основаниями пальцев; поглаживание и похлопывание тыльной поверхности кисти и руки (от пальцев до локтя); похлопывание кистью ребенка по руке педагогического работника, по мягкой и жесткой поверхности; вращение пальцев (отдельно каждого); круговые повороты кисти; отведение-приведение кисти (вправо-влево); движение супинации (поворот руки ладонью вверх) - пронации (ладонью вниз). Супинация кисти и предплечья облегчает раскрытие

ладони и отведение большого пальца (игра «Покажи ладони», движения поворота ключа, выключателя); поочередное разгибание пальцев кисти, а затем сгибание пальцев (большой палец располагается сверху); противопоставление большого пальца остальным (колечки из пальцев); щеточный массаж (кончиков пальцев и наружной поверхности кисти от кончиков пальцев к лучезапястному суставу, что вызывает расправление кулака и веерообразное разведение пальцев).

Все движения необходимо тренировать сначала пассивно (педагогическим работником), затем пассивно-активно и, наконец, постепенно переводить в активную форму на специальных занятиях, а также во время бодрствования ребенка - при одевании, приеме пищи, купании.

Перед школой особенно важно развить у обучающихся те движения рук, на основе которых затем формируются двигательные навыки, важные в самообслуживании, игре, учебном и трудовом процессах. Необходимо спокойно, в медленном темпе привносить каждое новое движение, показывать рукой ребенка, как оно выполняется, затем предложить выполнить самостоятельно (при необходимости помогать и корректировать). Если ребенок недостаточно четко, не совсем правильно выполняет задание, или не может вообще его выполнить, ни в коем случае нельзя показывать свое огорчение, нужно лишь повторить еще несколько раз данное движение. Только терпеливое отношение, кропотливая работа педагогического работника, ободрения при неудачах, поощрения за малейший успех, неназойливая помощь и необходимая коррекция помогут добиться настоящего успеха. При формировании каждой новой схемы двигательного действия необходимо добиваться от ребенка четкости выполнения, свободы движения, плавности переключения с одного действия на другие и целенаправленного увеличения или уменьшения амплитуды движений. Необходимо обучать обучающихся выделять элементарные движения в плечевом, локтевом, лучезапястном суставах и по возможности более правильно, свободно выполнять их.

Наиболее трудно бывает развить координацию одновременно выполняемых движений в разных суставах, что необходимо в предметной деятельности и особенно при письме. Для обучающихся старшего дошкольного возраста для выработки этих движений можно использовать упражнения со спортивным инвентарем (мячами, гантелями, гимнастическими палками, булавами, ракетками) и с игрушками (пирамидками, кубиками, кольцами). Им можно предлагать перекладывание предметов с одного места на другое, с руки на руку, прокатывать, подбрасывать и ловить, а также и другие задания, подробное описание которых можно найти в рекомендуемой для дошкольного возраста методической литературе.

Важно проверить, может ли ребенок изолированно двигать правой рукой (все остальные части тела должны находиться в полном покое): поднять руку вверх и опустить, согнуть в локтевом суставе и разогнуть, отвести в сторону и вернуть в исходное положение, сделать круговые движения (в плечевом суставе) в одну и в другую сторону, повернуть кисти ладонью вверх и вниз, согнуть и разогнуть кисти, сжать пальцы в кулак и разжать, из сжатых в кулак

пальцев разогнуть сначала большой палец, потом большой и указательный, указательный и мизинец.

В легких случаях поражения, когда только движения пальцев правой руки не изолированы и сопровождаются подобными движениями в пальцах левой руки, необходимо применять такое упражнение: педагогический работник садится слева от ребенка и, мягко придерживая кисть левой руки, просит выполнять движения только пальцами правой.

Полезно включать в занятия, а также рекомендовать родителям (законным представителям) для выполнения дома, с детьми следующие виды упражнений:

- разгладить лист бумаги, ладонью правой руки, придерживая его левой рукой, и наоборот;

- постучать по столу расслабленной кистью правой (левой) руки;

- повернуть правую руку на ребро, согнуть пальцы в кулак, выпрямить, положить руку на ладонь; сделать то же левой рукой;

- руки полусогнуты, опора на локти - встряхивание по очереди кистями («звонок»);

- руки перед собой, опора на предплечья, по очереди смена положения кистей, правой и левой (согнуть-разогнуть, повернуть ладонью к лицу - к столу);

- фиксировать левой рукой правое запястье - поглаживать ладонью правой руки, постучать ладонью по столу.

Одновременно проводится работа и по развитию движений пальцев рук, особенно правой руки:

- соединить концевые фаланги выпрямленных пальцев рук («домик»);

- соединить лучезапястные суставы, кисти разогнуть, пальцы отвести («корзиночка»).

Необходимо обратить внимание на формирование противопоставления первого пальца всем остальным; на свободное сгибание и разгибание пальцев рук без движений кисти и предплечья, которыми они часто замещаются. Для этого рекомендуется применять следующие задания:

- сжать пальцы правой руки в кулак - выпрямить;

- согнуть пальцы одновременно и поочередно;

- противопоставить первому пальцу все остальные поочередно;

- постучать каждым пальцем по столу под счет «один, один-два, один-два-три»;

- отвести и привести пальцы, согнуть и разогнуть с усилием («кошка выпустила коготки»);

- многократно сгибать и разгибать пальцы, легко касаясь концевой фалангой первого пальца остальных («сыпать зерно для птиц»).

Важно сформировать у ребенка различные способы удержания предметов (в соответствии с их размером, формой, качеством). Необходимо помнить, что недифференцированный захват и изменения в положении большого и указательного пальцев особенно резко мешают предметной деятельности и письму; поэтому педагогические работники должны прививать детям правильные способы захвата, начиная с игрушек и двигательных действий с

ними. Например, совком можно взять и пересыпать песок, помешивать его, приглаживать. Много целесообразных движений в игре с кубиками: перекидывать с одного места на другое, переворачивать, передвигать, устанавливать один на другом, строить, снимать по одному кубику с построенной башни или домика.

2.4.3. Развитие навыков самообслуживания и гигиены

Развитие навыков самообслуживания и гигиены должно быть максимально индивидуализировано в зависимости от двигательных возможностей ребенка. Важно, чтобы двигательные умения включались в повседневную жизнь и практическую деятельность, постоянно развивались и постепенно становились автоматизированными навыками.

Педагогические работники должны стремиться, чтобы, развить у ребенка чувства неприязни и брезгливости к дискомфортным состояниям: длительному пребыванию мокрым без сообщения криком об этом родителям (законным представителям) или педагогическому работнику; неаккуратному приему пищи или пачканию одежды при гиперсаливации (слюнотечении).

Мотивация к осуществлению самостоятельных действий должна формироваться у обучающихся с раннего возраста. Это чрезвычайно важный навык, который обеспечивает не только формирование санитарно-гигиенических навыков у ребенка, но и в будущем обеспечит ему достаточный уровень социальной адаптации.

Важной задачей при развитии навыков самообслуживания является обучение самостоятельному приему пищи. Одной из главных причин, затрудняющих формирование этого навыка, является недостаточное развитие у обучающихся зрительно-моторной координации, схемы движения «глаз-рука» и «рука-рот». Эти схемы движения необходимо развивать, помогать направлять руки ко рту, препятствуя только сосанию большого пальца.

Во время кормления ребенку необходимо надевать фартук или нагрудник с глубоким карманом внизу. Если у ребенка еще слабо развиты реакции равновесия, обучать навыкам самостоятельного приема пищи надо, посадив его на специальный стул. Однако все приспособления для фиксации должны использоваться как временные средства в начале обучения.

Начинать обучение рекомендуется с приема твердой пищи. Затем используют густую и полужидкую пищу (каши, пюре). Вначале прививают навык подносить свою руку ко рту, затем брать кусок хлеба, бублик, сухарь, ложку и подносить их ко рту. На первых занятиях лучше использовать небьющиеся чашки и тарелки. Желательно, чтобы ложки, а позже вилки, которыми пользуется ребенок, имели пластмассовые рукоятки, т.к. такие приборы меньше скользят по поверхности стола. Для начального обучения приему пищи лучше использовать десертную ложку. Для более удобного захвата ручку ложки можно изменить (изогнуть, подобрать толщину, длину). При сильно выраженных гиперкинезах, атаксии тарелку нужно закрепить. Важно научить ребенка брать кружку или чашку, удерживать ее в одной или двух руках и пить из нее.

При обучении питью можно сначала использовать резиновую трубку,

соломинку, поильник с носиком, кружку с двумя ручками, пластмассовый стакан с вырезанным краем. Ребенка с НОДА надо обязательно приучать есть за общим столом с другими членами семьи. При обучении ребенка самостоятельному приему пищи важно помнить и о развитии общегигиенических навыков: мытье рук до и после еды (с мылом и без), вытирание рта и рук салфеткой. Обучая ребенка правильно умываться, нужно прививать ему умение совершать действия в определенной последовательности. На первых этапах можно показать и объяснить самые простые действия (засучить рукава, смочить руки водой, потереть ладони). Позже, когда у ребенка образуются отдельные умения, нужно усложнить требования - учить открывать и закрывать кран, пользоваться мылом, полотенцем. Постепенно нужно научить обучающихся чистить зубы, умываться, вытираться, причесываться.

Формируя навыки самообслуживания, важно обучить ребенка действиям, которые требуется выполнять во время раздевания и одевания. Начинать учить снимать и надевать одежду лучше с майки, трусов, шапки, т.е. с одежды, не требующей застегивания. Позднее применяются различные приспособления для тренировки таких тонких движений, как расстегивание и застегивание пуговиц (сначала больших, потом мелких), расшнуровывание и шнурование ботинок. Эти же навыки тренируются при раздевании и одевании больших кукол. После закрепления в играх на кукле они переносятся на самого ребенка.

Важно научить ребенка пользоваться предметами домашнего обихода, овладеть различными действиями с ними: открывать и закрывать дверь, пользоваться дверной ручкой, ключом, задвижкой; выдвигать и задвигать ящики; открывать и закрывать кран; пользоваться осветительными приборами; включать и выключать телевизор, регулировать силу звука; снимать телефонную трубку, вести разговор по телефону, правильно набирать номер.

Обязательно нужно стимулировать и поощрять стремление ребенка к самостоятельной деятельности. Если ему хочется все делать самому, педагогические работники и родители (законные представители) должны оказывать лишь необходимую помощь. В дальнейшем по мере усвоения навыка, потребность в непосредственной помощи педагогического работника при выполнении определенных движений постепенно снижается. При этом важно учитывать возможности ребенка и четко знать, что можно от него потребовать и в каком объеме. Все занятия лучше проводить в игровой форме и обязательно поощрять ребенка за правильное выполнение действий, результаты которых он всегда должен видеть.

Ребенок с НОДА, поступающий в школу, должен уметь самостоятельно одеваться, раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки и молнии, снимать и надевать обувь, не путая правую и левую ногу, расшнуровывать и зашнуровывать ботинки; самостоятельно есть, пить из чашки, уметь пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой) и салфеткой, носовым платком, зубной щеткой, расческой, уметь мыть руки, умываться, вытираться.

2.4.4. Развитие игровой деятельности

Для обучающихся с НОДА игра имеет огромное значение, поскольку ее

можно использовать для тренировки двигательных, познавательных, речевых навыков, для развития правильных взаимоотношений, творческого воображения.

Обучение игре необходимо проводить со всеми детьми с НОДА, независимо от состояния их двигательной сферы, в виде фронтальных и подгрупповых занятий, регламентированных по времени, в игровой комнате.

Выбор содержания игры, ее тематика и форма проведения определяются степенью сформированностью психофизических предпосылок.

Участие в игре, выполнение детьми игровых и предметных действий следует осуществлять различными способами в зависимости от состояния движения:

- пассивно-активные действия, при понимании ребенком с НОДА функционального назначения всех предметов и игрушек, темы и сюжета игры; помощь можно оказывать при захватывании и удержании игрушки;
- включение ребенка с НОДА в игру лишь при условии правильного планирования игровых действий, сопровождаемых речью;
- самостоятельное осуществление игровых действий с их планированием, оценкой под руководством педагогических работников.

Индивидуально, а также с небольшой группой обучающихся следует проводить тренировочные упражнения, направленные на формирование предпосылок для развития предметного и игрового действия: формирование манипулятивной деятельности с предметами с тренировкой акта захвата и удержания предмета при его различном положении по отношению к ребенку; развитие целенаправленных действий по отношению предметов друг с другом; отработка отдельных действий - развязывание, завязывание шнурков, расстегивание, застегивание пуговиц, молний. Постепенно отработанные действия следует вводить в игровую деятельность.

Игры требуют соблюдения дисциплины. Надо стремиться к тому, чтобы взаимопонимание, взаимопомощь стали привычными формами поведения ребенка. Именно в игре обучающиеся получают первый опыт общения друг с другом, у них развиваются общественные формы поведения.

Важно развивать у обучающихся и творческое отношение к игре. Творческая игра имеет в своей основе условное преобразование окружающего. Основная задача руководства данной игрой состоит в том, чтобы содействовать устойчивости замысла, развитию его в определенном сюжете. Надо следить за тем, чтобы игра ребенка не представляла простого механического действия. Важно обратить внимание на подбор игрушек. Наиболее подходят игрушки, которые пригодны для разнообразного использования. Необходимо помнить, что игры и деятельность должны подбираться в зависимости от реальных возможностей ребенка.

2.4.5. Формирование конструирования и изобразительной деятельности

Занятия изобразительной деятельностью служат важным средством коррекции недостатков психофизического развития обучающихся с НОДА.

Программа для дошкольников, с двигательными нарушениями, имея в своей основе все те этапы, которые входят в программу для здоровых обучающихся, должна включать дополнительные занятия, направленные на тренировку движений рук, развитие мелкой моторики, развитие зрительно-пространственного восприятия.

На занятиях изобразительной деятельностью с детьми НОДА, необходимо решать следующие задачи:

- развивать мелкую моторику руки и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма;
- формировать правильное восприятие формы, величины, цвета и умение передать их в изображении;
- формировать правильное восприятие пространства, корректировать нарушения зрительно-пространственного восприятия;
- формировать целостное восприятие предмета и добиваться его отражения средствами изобразительной деятельности (рисованием, лепкой, аппликацией);
- развивать навыки конструирования;
- воспитывать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности и ее результатам;
- развивать любознательность, воображение;
- расширять запас знаний и представлений.

Специфика методов обучения состоит в применении средств, отвечающих психофизиологическим особенностям обучающихся с НОДА. Необходимо выделить виды деятельности, наиболее способствующие решению коррекционных задач. К таковым можно отнести аппликацию, лепку, тренировочное рисование, использование трафарета,

Занятия аппликацией способствуют развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о цвете и форме. Достоинством этого вида деятельности является и его доступность: аппликацией могут заниматься обучающиеся, имеющие низкий уровень графических возможностей вследствие поражения рук.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, точности движений, корректирует нарушение мышечно-суставного чувства. Использование трафарета способствует воспитанию правильного движения, расширению графических возможностей ребенка с пораженными руками.

Тренировочное рисование - система графических упражнений для развития манипулятивной деятельности кисти руки.

На занятиях изобразительной деятельностью необходимо особое внимание уделять восприятию и изображению форм предметов (круг, овал, четырехугольник). Необходимо развивать умение видеть геометрические формы в окружающих ребенка предметах, дифференцировать близкие формы. Полезно использовать специальные трафареты, которые обучающиеся обводят и раскрашивают. Зрительный образ предмета закрепляется на занятиях аппликацией, лепкой.

Обучение конструированию обучающихся с НОДА рекомендуется начать с конструирования по образцу, составленному из частей, и только после этого

переходить к конструированию по нерасчлененному образцу.

Эта методика включает несколько этапов.

На первом этапе необходимо ознакомить ребенка со строительным материалом, обучить его простым конструктивным действиям, пользуясь деталями одинаковой величины и формы, обучить планомерному обследованию образцов и деталей постройки, словесному обозначению пространственных отношений предметов («рядом», «на», «над», «под», «около», «сзади», «спереди»).

Второй этап - «конструирование по нерасчлененному образцу». Обучающихся обучают планомерному рассматриванию образцов, эффективным способам конструирования с использованием развернутых действий с деталями (прикладывание их к образцам); учат пользоваться пространственными и метрическими признаками предметов в процессе конструирования; составлять геометрические фигуры, учитывая форму и величину деталей; обогащают словарный запас ребенка специальной пространственной терминологией («квадрат», «прямоугольник», «ромб»). Программа второго этапа рассчитана на длительный срок, определяемый индивидуальными возможностями ребенка.

На третьем этапе занятий ребенку предлагается свободное конструирование, когда он может самостоятельно использовать усвоенные им приемы обследования и исполнения. При этом могут выполняться следующие задания: конструирование дома для куклы, постройка улицы, города, конструирование по замыслу.

2.4.6. Развитие всех сторон речи и коррекция речевых нарушений

Для коррекции речевых нарушений необходимо:

1. Уменьшение степени проявления двигательных дефектов речевого аппарата: спастического пареза, гиперкинезов, атаксии (в более легких случаях - нормализация тонуса мышц и моторики артикуляционного аппарата).
2. Развитие речевого дыхания и голоса; Формирование продолжительности, звонкости, управляющей голоса в речевом потоке. Выработка синхронности голоса, дыхания и артикуляции.
3. Нормализация просодической системы речи (мелодико-интонационных и темпо-ритмических характеристик речи).
4. Формирование артикуляционного праксиса на этапе постановки, автоматизации и дифференциации звуков речи.
5. Развитие фонематического восприятия и звукового анализа.
6. Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук.
7. Нормализация лексико-грамматических навыков экспрессивной речи.

Основной целью коррекционно-логопедической работы является формирование всей системы полноценной речевой деятельности: развитие понимание обращенной речи, расширение пассивного и активного словаря, формирование грамматического строя и связных высказываний, улучшение произносительной стороны речи. Очень важным является развитие полноценного речевого общения.

2.4.7. Расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире

Очень важно, какими способами ребенок с НОДА получает сведения об окружающем мире.

Первое знакомство с предметами и явлениями должно по возможности происходить в естественной жизненной обстановке, а не по картинкам или игрушкам.

В группе ребенка нужно познакомить с обстановкой, показать ему, как моют посуду, стирают и гладят белье, готовят обед, накрывают на стол, убирают помещение. Много интересного можно показать ребенку из окна детского сада: улицу, движение транспорта, сад, животных.

В ходе ознакомления с окружающим миром обучающихся следует учить выделять в предметах и явлениях существенные и несущественные признаки, проводить сравнения, объединения предметов и явлений по различным признакам, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы и заключения, расширять наполняемость родовых, видовых и обобщающих понятий.

Важное значение для развития знаний и представлений об окружающем мире имеют *прогулки*. У ребенка-дошкольника мыслительные процессы должны быть, как можно теснее связаны с живыми, яркими, наглядными предметами окружающего мира. Для развития представлений об окружающем мире большую роль играют специальные занятия с использованием картинок. Для ребенка с НОДА важно, чтобы картина была четкой, достаточно крупной и располагалась в поле его зрения.

Готовность ребенка к обучению в школе определяется уровнем развития его интеллектуальных процессов. Ребенок должен уметь не только наблюдать, но и дифференцировать и обобщать предметы и явления окружающего мира. Формирование обобщающего и дифференцирующего мышления должно проводиться систематически как в процессе повседневной деятельности ребенка, так и на специальных занятиях.

2.4.8. Развитие сенсорных функций

Сенсорное воспитание направлено на развитие всех видов восприятия ребенка с НОДА (зрительного, слухового, тактильно-кинестетического), на основе которых формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, величине, цвете, положении в пространстве.

Развитие зрительного восприятия

Развитие зрительного восприятия начинается с формирования зрительного сосредоточения и прослеживания оптического объекта.

1. Стимуляция развития зрительной фиксации:

- на лице;
- на игрушке с мягким очертанием силуэта, но с интенсивной цветной окраской, размером 7x10 см.

2. Тренировка согласованных движений головы и глаз, при плавном прослеживании глазами объекта (лица педагогического работника, затем

игрушки). По мере продвижения оптического объекта необходимо пассивно поворачивать голову ребенка в направлении движения объекта. При ослаблении интереса ребенка к игрушке подключают звуковой компонент.

3. Формирование плавности прослеживания за движущимся предметом (в горизонтальной, вертикальной плоскости), устойчивости фиксации взора при изменении положения головы и туловища: специальные игры с ребенком при приближении и удалении лица, яркой озвученной игрушки к ребенку, ласково разговаривая с ним. При этом ребенок находится в различных положениях (лежа, сидя, вертикально).

4. Выработка зрительных дифференцировок: на различные по цвету, величине, форме, звучанию игрушки, объекты окружающей действительности в играх «Прятки», «Ку-ку».

Коррекционно-педагогическая работа по развитию ориентировки на величину, форму и цвет предметов по следующим этапам:

1) сличение величины, цвета или формы («дай такой, не такой»).

2) выделение по слову величины, цвета или формы («дай красный», «дай большой», «дай круглый»).

3) называние признака - величины, цвета, формы - ребенком (для обучающихся, владеющих речью).

5. Упражнения в быту, специальные дидактические игры.

Развитие слухового восприятия

1. Формирование слухового сосредоточения (на голосе и звуке): используют период, когда ребенок с НОДА находится в эмоционально отрицательном состоянии - в период несильного плача или общих движений. Педагогический работник наклоняется к ребенку, ласково разговаривает с ним, потряхивает погремушкой, добиваясь привлечения внимания ребенка и его успокоения. Звуковые раздражители варьируют от нерезких звуков (звучание погремушки, легкое постукивание одной игрушки о другую) до более громкого звучания (звук пищащей игрушки).

2. Формирование умения локализовать звук в пространстве. В качестве звуковых раздражителей ребенку предлагаются игрушки, различные по звучанию (громкие-тихие, высокие-низкие, пищащие, звенящие), а также различно интонируемый голос педагогического работника. Предлагая ребенку озвученную игрушку, затем разговаривая с ним, его учат прислушиваться к звучанию игрушки и голосу педагогического работника, а затем отыскивать их глазами. При этом сначала ребенок видит игрушку и лицо педагогического работника, которые постепенно оказываются вне поля его зрения. Если ребенок с двигательной патологией не может сам повернуть голову к источнику звука, педагогический работник делает это пассивно.

3. Дифференциация тембровой окраски, и интонации голоса матери (или другого близкого человека) и «чужих» людей, используя при этом зрительное подкрепление.

4. Формирование других дифференцированных реакций:

- узнавание своего имени,
- различение строгой и ласковой интонации голоса педагогического

работника и адекватной реакции на них,

- дифференциация характера мелодии (веселой и грустной, тихой и громкой).

5. Специальные упражнения на формирование дифференциации звучания игрушек: дудки, барабана, погремушки (выбор из двух).

6. Развитие слухового внимания к речи педагогического работника.

Коррекция нарушений тактильно-кинестетического восприятия

1. Массаж и пассивная гимнастики (для улучшения проприоцептивных ощущений).

2. Формирование знаний о свойствах предметов: мягкий-твердый, тяжелый-легкий (вес), холодный-теплый (температура).

Развитие пространственных представлений

Пространственные представления - важнейшая характеристика окружающего мира и необходимая составляющая сенсорного воспитания в детском возрасте. В силу двигательных и оптико-пространственных нарушений пространственные представления формируются у обучающихся с НОДА с большим трудом. Педагогические работники должны помнить, что положительный эффект приносят практические упражнения, когда с целью формирования пространственных представлений ребенок осуществляет перемещение своего тела в помещении самостоятельно. В том случае, если ребенок не передвигается, его обязательно нужно перемещать в заданном направлении.

Развитие пространственных представлений осуществляется поэтапно.

Первый этап: расположение предметов в пространстве, ориентация в предметно-пространственном окружении **«от себя»**:

- формирование представлений о сторонах и частях тела человека, а также его лица; одновременно дается словесное обозначение формируемого представления;

- формирование понятий «вперед», «сзади», «вверху», «внизу», «справа», «слева» в связи с конкретными частями тела, например, вперед (лицо) - сзади (спина), вверху (голова) - внизу (ноги), правая рука (справа) - левая рука (слева).

- различение парных частей тела при использовании детских стихотворений и игр.

Второй этап: ориентация в предметно-пространственном окружении **«от другого человека»**:

- игры с куклой (правая рука ребенка и ручка куклы промаркирована);

- изменение положения куклы: кукла напротив ребенка;

- расширение количества упражнений: маркировка щечек, ушек, плечики, ножек, коленок, ладошек у сидящей напротив куклы.

- определение, где находится предмет по отношению к кукле или другому человеку.

Третий этап: ориентировка по основным пространственным направлениям:

- формирование понятий *вперед-назад, направо-налево, вверх-вниз*;

- определение своего местоположения относительно другого предмета (*впереди-позади, справа-слева, сзади, позади*);

- введение понятий: *близко - далеко, ближе – дальше* при осуществлении передвижения ребенка в указанных направлениях и одновременном комментировании действий.

Четвертый этап: ориентировка на листе бумаги - важный этап в подготовке ребенка к школе:

- вводятся понятия: *посередине, в центре, верхняя и нижняя стороны, правая и левая стороны, верхний правый угол, верхний левый угол, нижний левый угол, нижний правый угол.*

Пятый этап: коррекция оптико-пространственного восприятия:

- задания на воссоздание по образцу или представлению пространственного размещения геометрических фигур или узоров;

- фиксация и воспроизведение поворотов на плоскости отдельных элементов узора или графических знаков;

- зарисовывание с детьми схемы расположения предметов в помещении; геометрических фигур на листе бумаги, отраженном в зеркале;

- формирование у ребенка **навыка составления разрезных картинок:**

1) разрезные картинки без фона;

2) картинки, изображающие предмет с фоном, из 2-х, 3-х, 4-х, 6-ти, 9-ти частей;

3) задания на составление сюжетных картин по контурному изображению из 9-ти, 12-ти частей;

4) составление сюжетных картинок из 4-х, 6-ти, 9-ти, 12-ти предметных кубиков или кубиков Никитина (кубиков Кооса).

Формирование временных представлений

Освоение временных понятий детьми с НОДА протекает с разной скоростью и характеризуется крайней неустойчивостью.

Формирование временных представлений осуществляется поэтапно.

Первый этап: формирование представлений **о сутках:** *день - ночь, утро – вечер:*

- различение отдельных контрастных частей суток (*день - ночь; утро - вечер*) по внешним объективным признакам (светло-темно);

- последовательность и сменяемость суток.

- рассмотрение с детьми картинок и фото, изображающих деятельность людей в разные отрезки времени;

- соотнесение картинок с определенным временным эталоном;

- составление сериационного ряда из частей суток: располагая четыре картинки, изображающие части суток, в нужном порядке;

- чтение отрывков из художественных произведений, стихов, отгадывание загадок.

Второй этап: формирование представлений **о временах года:**

- знания о времени года предлагаются по контрастному принципу в сравнении с предыдущим временем года с опорой на наглядность. Используются продуктивные формы работы:

- раскладывание карточек с изображением времен года в соответствии с порядком их возникновения;
- определение времени года по картинкам и составление рассказов по картинкам;
- наблюдение за изменениями в природе в естественных условиях;
- использование литературных произведений - чтение и заучивание наизусть стихов, отгадывание загадок и заучивание пословиц;
- изготовление аппликаций по темам времен года;
- рисование сюжетных картин;
- проведение праздников, посвященных временам года (очень продуктивная форма работы, особенно для обучающихся с тяжелыми нарушениями).

Третий этап: временные понятия «*вчера, сегодня, завтра*». На этом этапе работы используются те же формы работы:

- временные отрезки *вчера, сегодня, завтра* связываются с определенной деятельностью обучающихся и обозначаются определенным термином.

Четвертый этап: календарь, дни недели:

- работа с календарем;
- каждый листок календаря отмечают соответствующим цветом (*понедельник - фиолетовый, вторник - синий, среда – голубой, четверг - зеленый, пятница - желтый, суббота - оранжевый, воскресенье - красный*);
- листки календаря маркируют кружками, цифрами в соответствии с порядковым номером дня недели;
- в конце недели, в конце месяца подсчитывается количество дней, недель;
- заучивание дней недели по порядковому номеру (количеству точек) и по цвету листка календаря, по конкретному содержанию деятельности обучающихся (используется недельное расписание занятий).

Пятый этап: временное понятие «*месяц*», названия месяцев:

- работа с моделью календарного года, знакомство с названиями месяцев;
- каждый месяц связывается с определенным временем года и наполняется конкретным содержанием (изменения в погоде, в природе, в жизни человека и животных);
- заучивание стихов о месяцах года;
- разыгрывание игр-драматизаций для заучивания названий месяцев.

2.4.9. Формирование элементарных математических представлений

В работе с дошкольниками с НОДА целесообразно проводить подготовительные занятия по формированию и уточнению имеющихся у них основных количественных, пространственных и временных представлений, по формированию навыков сравнения предметов по форме, величине и протяженности.

Необходимо научить обучающихся изучать и сравнивать предметы и группы предметов по какому-то одному из признаков, устанавливать общее и различное; особое внимание уделять сравнению предметов, которые

невозможно пересчитывать поштучно (для этого необходимо выбрать соответствующую меру измерения).

Овладение основными понятиями о числе и арифметическими действиями с числами требует предварительного усвоения и уточнения элементарных представлений о величине: *большой - маленький, больше - меньше, короткий - длинный, короче - длиннее, шире - уже, ниже - выше.*

Необходимо проводить ежедневные занятия, в процессе которых обучающиеся смогут осознать, что все предметы расположены определенным образом в пространстве и имеют различную протяженность. Во время прогулок обращать внимание обучающихся на то, что улицы бывают *узкие и широкие*, дома - *большие и маленькие, высокие и низкие*. Именно в такого рода сравнениях формируются и уточняются элементарные математические понятия.

Необходимо научить обучающихся отыскивать и находить предметы нужной величины, формы, протяженности. Для этого педагогические работники отбирают кубики, мячи, пирамидки, куклы различной величины и просят ребенка найти сначала самые большие предметы, затем - самые маленькие и вводят эти понятия в речь.

Далее следует обращать внимание обучающихся на то, что *предметы одной и той же величины могут отличаться по форме*: «Сравните большой красный мяч и большой красный кубик, маленький синий шарик и маленький синий кубик». Затем им нужно помочь установить, что *предметы, одинаковые по величине и форме, могут отличаться по длине*. На следующем этапе обучающиеся овладевают умением *подобрать (разгруппировать) предметы разной величины, формы, протяженности по какому-то одному заданному признаку*. Затем эти задания можно разнообразить и усложнить: подобрать предмет либо такой же, как образец, либо большей или меньшей величины. Вначале лучше использовать те предметы, которые уже знакомы детям по предыдущим занятиям, а затем включать и новые.

Дальнейшее усложнение заданий идет за счет *сопоставления предметов различной формы и величины*, при этом предметы сопоставляются не парами, а рядами по показу, по словесной инструкции, самостоятельно.

Развитию и закреплению элементарных математических понятий способствуют занятия по ручному труду, рисованию, лепке.

При обучении элементарному счету необходимо обращать внимание на то, умеют ли обучающиеся *сравнивать разные множества (количества) предметов, независимо от их формы и величины*. Только после того, как ребенок научится сравнивать предметы по какому-либо признаку и устанавливать, где предметов *больше (меньше)*, в каком сосуде жидкости *больше (меньше)*, переходят к умению *уравнивать количества (множества) предметов*. При обучении обучающихся *элементарному счету* необходимо обратить особое внимание на *состав числа*. Здесь особенно важна наглядность обучения. Сначала нужно научить ребенка составлять число предметов из разных групп. Для закрепления состава числа можно использовать *нахождение целого числа не по двум, а по трем слагаемым (группам предметов)*.

2.4.10. Подготовка к школе

Для обучения в школе большую роль играет уровень сформированности навыков самообслуживания, поэтому при подготовке обучающихся к школе особое внимание следует уделять их формированию. Формирование навыков самообслуживания проходит, как на специально организованных занятиях, так и во все режимные моменты, учитывая индивидуальные, двигательные возможности обучающихся.

Обучение грамоте (добукварный период). Формирование первоначальных навыков чтения и письма.

В ходе коррекционно-педагогической работы важно учитывать характер и структуру речевого нарушения каждого ребенка. Задачами подготовительного периода обучения грамоте являются:

- формирование произвольной стороны речи;
- развитие слухового внимания и речеслуховой памяти;
- формирование фонематического восприятия;
- нормализация оптико-пространственного гнозиса;
- подготовка мелкой моторики руки к процессу письма;
- формирование психологической базы речи;
- формирование мыслительных операций;

Программа подготовительного периода в обучении грамоте имеет несколько разделов, которые тесно связаны между собой:

1. Формирование навыков произношения.
2. Развитие фонематического восприятия, формирование звукового анализа и синтеза.
3. Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слова.

Основной период в обучении грамоте (букварный период). Программа основного периода обучения грамоте предусматривает на основе звукового анализа и синтеза научить обучающихся чтению слогов и слов.

Обучающиеся с двигательными нарушениями испытывают трудности во владении графическими навыками и навыками письма, работу по формированию данных навыков надо начинать как можно раньше и вести постоянно.

Успешное формирование графо-моторной функции у обучающихся с НОДА возможно только при условии специально согласованной деятельности учителя-дефектолога и воспитателя. Необходима индивидуальная подготовка руки к письму, последовательная отработка и закрепление двигательного навыка письма. Необходимо выделить время для специальных занятий по формированию движений, обеспечивающих правильную технику письма.

С целью подготовки руки ребенка к письму можно использовать прием рисования мокрым или окрашенным в краску пальцем по доске или прием рисования по доске с рассыпанной манкой или мукой. Важно обучить ребенка удержанию пальцевой позы для показа определенного количества предметов (один предмет - один палец; два предмета - два пальца).

Правильный захват предметов, способы его удержания определяют возможности развития ребенка к предметной деятельности, а в дальнейшем, и к

письму. Поэтому педагогические работники должны постоянно развивать у обучающихся с НОДА правильные формы удержания предметов, игрушек и двигательных действий с ними. Специалист должен показать, как эти навыки формируются у ребенка в процессе игры.

Для развития точности движений пальцев рук следует строить различные фигуры на плоскости из палочек, мозаики и плоскостных геометрических фигур. Хорошие результаты в формировании двигательных навыков дают следующие упражнения: надевание колечек, пуговиц, бус на проволоку, веревку, нитку; продевание через отверстия малого размера шнурков; прошивание иглой контура предметов на бумаге, а также застегивание, расстегивание, завязывание, развязывание шнурков, пуговиц, молний.

Обучение письму.

Обучение письму начинается с обследования возможностей овладения графическим навыком письма. Важным этапом работы является обучение ребенка адекватной позе во время письма.

При этом необходимо решать следующие задачи:

- подбор позы и «рефлекс-запрещающих» позиций, при которых нарушения мышечного тонуса и интенсивность гиперкинезов были бы минимальными;
 - применение специальных приспособлений для фиксации конечностей и головы ребенка;
 - отработка общей позы при письме и обучение среднему положению головы, поворотам и наклонам при строго определенном положении рук;
- развитие зрительного контроля за движением рук в разных направлениях.

Формирование элементарных математических представлений.

При подготовке к школе очень важно развить у ребенка с НОДА основы математического мышления. В ходе работы по формированию математических представлений у обучающихся с двигательной патологией в период подготовки к школе решаются следующие задачи:

- накопление конкретных фактов о различных свойствах предметов окружающей действительности;
- формирование у обучающихся способности выделять в объектах существенные признаки, развитие различных операций сравнения и группировки предметов по определенному признаку;
- накопление представлений о количестве, величине и форме предмета;
- развитие ориентировки во времени и пространстве;
- образование множеств, их соотношение с заданным образцом (количеством); усвоение элементарного математического счета.

Формирование конструктивных и изобразительных навыков у обучающихся.

Формирование конструктивных и изобразительных навыков у обучающихся происходит в тесном единстве со становлением двигательной функции рук - захватывание и удержание предметов в их различном положении по отношению к ребенку, соотносительные действия с предметами под контролем зрения, с развитием интереса к данным видам деятельности и

потребности в осуществлении контролирования и самого процесса изображения по мере развития общих представлений об окружающем мире.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с двигательной патологией, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с педагогическим работником.

Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Педагогические работники должны отрабатывать и закреплять навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые педагогами, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

При этом для обучающихся с двигательной патологией особое значение приобретает ранняя **стимуляция развития основных двигательных навыков**. Родители (законные представители) должны выделить дома уголок, где должны находиться специально оборудованные стул, стол, ходунки, поручни, качалка, гимнастическая стенка, спортивный инвентарь, тренажеры.

Тесное взаимодействие с родителями (законным представителям) и всем окружением ребенка является залогом эффективности коррекционно-педагогической работы. В силу огромной роли семьи в процессах становления личности ребенка необходима такая организация среды (быта, досуга, воспитания), которая могла бы максимальным образом стимулировать это развитие, сглаживать негативное влияние заболевания на психическое состояние ребенка.

2.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Целевой раздел Программы воспитания в рамках реализации образовательной программы БДОУ «Детский сад № 330 комбинированного вида» соответствуют п. 29.2 ФОП ДО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

1.1. Цель и задачи воспитания

1.1.1. Общая цель воспитания

Цель БДОУ «Детский сад № 330 комбинированного вида»: развивать личность каждого воспитанника с учетом его индивидуальности, создать условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Смысл деятельности:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях российского общества, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Миссия: совместными усилиями ДОО, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего.

1.1.2. Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА.

2.5.1. Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад образовательной организации:

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Принципы жизни и воспитания в ДОО

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма:** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности:** единство ценностей и

смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и соперничество, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования:** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности:** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж

Образ БДОУ «Детский сад № 330 комбинированного вида» ассоциируется у родителей, проверяющих органов и социальных партнеров с сильной профессиональной командой детского сада, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям.

Неофициальный символ детского сада – ребенок, в надежных руках взрослого, под лучами солнца.

В нашем учреждении эмоциональные, активные и творческие педагоги, заботливые помощники воспитателей. Всех сотрудников коллектива объединяет умение с оптимизмом смотреть в будущее, проявлять инициативу, быстро принимать решение, активно действовать – и мечтать. Надежный, сплоченный коллектив педагогов и сотрудников детского сада, на который можно опереться в любую минуту – это самое важное условие успешной работы.

Фирменный стиль, внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники детского сада, уважительное отношение к сотрудникам, включая бывших, педагогов-пенсионеров. Презентация успешного опыта на городских методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в официальном госадресе в социальной сети, на сайте позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж БДОУ «Детский сад № 330

комбинированного вида»

Региональные и муниципальные особенности социокультурного и природного окружения:

социокультурное пространство малого города;

полиэтнический состав населения;

близость природного окружения (поля, леса, река и т.д.);

культурное и историческое наследие, традиции;

памятники истории и культуры, народные художественные промыслы, народные костюмы; народные праздники; народные игры, фольклор

В части формируемой участниками образовательных отношений в программе представлены методики и формы организации воспитательной работы, предусматривающие:

воспитание духовного творческого патриотизма, любви к русской культуре, родному краю, к его истории и природе.

Отношения к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ДОО

Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.

Взрослые проявляют культуру принятия, уважительное отношение к представителям разных культур, включая детей с ОВЗ;

В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать общие правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.

Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества, приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка, привлечения родителей к активному участию в процессе воспитания.

Сотрудники сохраняют открытые и доверительные отношения с родителями.

Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала МБДОУ №14 организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников ДОО, активно взаимодействует с социальными партнерами, участвует в общественных акциях, фестивалях, конкурсах различного уровня.

Ключевые правила ДОО

Ключевые правило для работников:

во всех действиях в отношении детей первоочередное внимание должно уделяться наилучшему обеспечению интересов ребенка;

-на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;

-мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию, поощрять детскую дружбу,

-содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;

-следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Ключевое правило для родителей: быть ответственными и компетентными родителями, активно сотрудничать с детским садом в деле воспитания детей.

Ключевое правило для воспитанников: расти и становиться лучше.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО:

«Утро добрых встреч» (ритуал приветствия)

«Утренний сбор» (обсуждение планов на день, новостей, календарь настроения);

«Календарь дел» (планирование дел в группе со старшими дошкольниками);

«Ритуал прощания»;

«Чествование именинника»;

- ежедневное чтение произведений детской художественной литературы и рассматривание иллюстраций;

-применение малых фольклорных форм в режимных моментах;

- «Минутки общения» (педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым формируя чувство значимости и доверия);

-«Наша гордость» (на стенде вывешиваются грамоты, благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах);

- «Встречи с интересными людьми» (расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, увлечениями взрослых, развитие

коммуникативных навыков);

- «Огород на окне» (высаживание лука, зелени, наблюдение и уход за растениями);

-«Чистая пятница» (коллективный труд по наведению чистоты в группе)

- «Годовой круг праздников»: государственных, традиционных праздников культуры, и тематических развлечений и досугов;

- изготовление подарков к праздникам;

- социальные и экологические акции («Покормите птиц зимой», «Собираем и сортируем мусор», «Свет Милосердия», посвященная дню инвалидов, «Зажги синим!», посвященная информированию об аутизме, и т.д.;

- семейное творчество: конкурсы и выставки («Осень-яркая пора!», «За окошком Рождество», «К нам весна шагает» «Пасхальная ярмарка», «Я рисую Лето» и др.

В БДОУ № 330 есть особые нормы этикета, которых придерживается педколлектив: всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой; информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в ДОО; не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами; уважительно относиться к детям, родителям, коллегам; проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми; сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам.

Особенности РППС:

- обеспечивающая высокое качество дошкольного образования, его доступность, открытость и привлекательность для детей и их родителей (законных представителей) и всего общества;

- гарантирующая охрану и укрепление физического и психологического здоровья воспитанников.

-комфортная среда по отношению к воспитанникам (в том числе с ограниченными возможностями здоровья) и педагогическим работникам;

-обновляемая и улучшающаяся развивающая предметно-пространственная среда;

-создающая условия для духовно-нравственного развития и воспитания детей;

-детское творчество как результат продуктивной, исследовательской, игровой деятельности украшает пространство ДОО;

- воспитанник вправе преобразовать элементы РППС группы с помощью мобильных ширм, этажерок, напольных модулей;

-Уголок Патриотического воспитания в дошкольных группах;

- Семейная полочка (семейные альбомы, древо моей семьи и т.д.);

- Полочка народного искусства в группах;
- Мини-музеи в ДОУ;
- Экологическая тропа на территории ДОО.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО

Детский сад осуществляет свою деятельность в условиях малого города с его типичными характеристиками:

- относительно размеренный темп жизни;
- культурные традиции, связанные с отдаленным прошлым и недавней историей;
- тесные социальные контакты людей;
- преобладание семей со средним или ниже среднего уровнем доходов;
- различный уровень образования людей, их культурных запросов и интересов;
- поглощённость взрослых повседневными делами и заботами;
- в семьях, как правило, 1-2 ребенка;
- многие дети растут в неполных семьях.

По национальному составу большинство населения составляют русские. Русский язык, таким образом, является основным. На нем говорят и представители других национальностей и этнических групп.

Преобладающее вероисповедание – православие. Религиозные праздники отмечаются наряду с государственными.

В развитии и воспитании детей большинство семей ориентируется на традиционные ценности и представления.

2.5.2. Целевые ориентиры воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с НОДА. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с НОДА к концу дошкольного возраста.

На уровне ДОО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, т.к. «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся».

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с НОДА дошкольного возраста (до 8 лет).

*Таблица
Портрет ребенка с НОДА дошкольного возраста (к 8-ми годам)*

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Показатели
1	Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру; любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране.
2	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».</p> <p>Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.</p> <p>Проявляющий позицию «Я сам!».</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту.</p> <p>Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны педагогических работников.</p> <p>Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.</p> <p>Различающий основные проявления</p>
			<p>добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел</p>
3	Познавательное	Знания	<p>Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности</p> <p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества</p>

4	Физическое и оздоровительное	Здоровье	<p>Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в т.ч. в цифровой среде), природе</p>
5	Трудовое	Труд	<p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.</p> <p>Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях.</p> <p>Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности. Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности,</p>

			проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
6	Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности. Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса

Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда - пространство в рамках которого происходит процесс воспитания.

Это предметно-пространственное, поведенческое, событийное, информационное и культурное окружение ребенка, в котором он развивается как личность.

Предметно-пространственная среда в детском саду погружает детей в культуру России, знакомит с особенностями Городецкого края, его культурными традициями. У детей есть возможность общаться, играть, познавать новое, экспериментировать, усиленно трудиться, приобщаться к здоровому образу жизни. В помещениях ДОО имеются удобные, уютные, уединенные уголки для чтения; комфортная обстановка для бесед; экран для просмотров презентаций, видеофильмов и мультфильмов; материалы и свободное пространство для строительства и конструирования, творческой продуктивной деятельности, для познавательной деятельности.

Педагоги создают в группе условия, в которых дошкольники смогут реализовать свои планы, замыслы и стремления, осуществляют индивидуальный подход к детям, когда они предоставляют свободу выбора каждому воспитаннику. В каждой группе могут быть свои традиции и ритуалы (утренний круг, празднование дней рождений, встречи с интересными людьми и т.д.), которые помогут сплотить детей и взрослых. Педагог определяет общую атмосферу, настрой группы. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – необходимые условия нормальной жизни и развития детей. В течение дня ни педагог, ни дети не должны чувствовать напряжение от того, что они что-то не успевают, куда-то спешат. Чтобы обеспечить спокойствие в группе, воспитатели находятся в доброжелательном настроении, ведут себя с детьми спокойно, говорят негромко и не слишком быстро, жестикулируют мягко. Стараются спешно не оценивать поступки, работы и высказывания детей. Воспитатели также стараются следить за уровнем шума в группе: слишком громкие голоса детей,

резкие интонации создают постоянный дискомфортный фон.

Информационную среду составляет наглядный и демонстрационный материалы, книги и картинки, включая цифровые материалы (мультимедийные презентации, видеоролики, аудиозаписи, мультфильмы, виртуальные экскурсии т.д.)

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе:

2-4 года

Младший дошкольный возраст – от двух до четырех лет – важный период в нравственном развитии детей. На данном возрастном этапе у малышей активно формируются первые элементарные представления о хорошем и плохом, навыки поведения, добрые чувства к окружающим их взрослым и сверстникам.

С момента перехода малышей в дошкольную группу жизнь их несколько изменяется:

возникает и развивается *сюжетно-ролевая игра*,

дети постепенно включаются в систематическую и обязательную общегрупповую деятельность (на *занятиях*),

принимают участие в *играх с правилами*,

им даются первые *трудовые поручения*.

В первой и второй младших группах дети должны усвоить новые, более сложные для них правила, направляющие их поведение, взаимоотношения с близкими для них людьми, со сверстниками.

Детям младшего дошкольного возраста свойственна большая эмоциональная отзывчивость, что позволяет успешно решать задачи *воспитания добрых чувств и отношений к окружающим людям*. Очень важно при этом, чтобы воспитатель поддерживал у детей положительное эмоциональное состояние: отзывчивость на его предложение, просьбу, чувство сопереживания при виде огорчения другого. У детей воспитывают любовь к близким, желание сделать им что-то хорошее. Это достигается при *одобрении, похвале* взрослыми проявлений ребенком добрых чувств к окружающим.

На четвертом году жизни педагог продолжает воспитывать у детей симпатию к товарищам, стремление быть хорошим, добрым, внушает ребенку, что нужно стыдиться своих плохих поступков. Особую заботу составляет воспитание *жизнерадостности, уверенности в своих силах*

У детей младшего дошкольного возраста уже достаточно ярко выражена потребность в совместных играх со сверстниками, в общении с ними. Эта социальная потребность является предпосылкой *развития дружеских взаимоотношений*. По отношению к детям от двух до трех лет необходимо поддерживать чувство радости при общении со сверстниками, при достижении хороших результатов. Вместе с тем, воспитатель учит детей замечать нарушение правил взаимоотношений (толкнул, отнял игрушку).

В три года стремление к общению с другими детьми возрастает. Трехлетние дети уже могут быть хорошими товарищами. В этом возрасте

воспитатель формирует у детей умение доброжелательно относиться к более младшим, по просьбе взрослого позаботиться о новичке, о детях, пришедших после болезни, научить другого тому, что он умеет сам

В период от трех до четырех лет дети активно овладевают речью. Они начинают разбираться в окружающих явлениях и давать элементарные словесные оценки. Интенсивное развитие речи, большую детскую активность и эмоциональность воспитатель использует для знакомства малышей с окружающим миром, с людьми, с правилами взаимоотношений.

Воспитанники первой младшей группы должны усвоить, что нужно играть, заниматься, не обижать друг друга, не отнимать игрушки, а просить их вежливо, беречь мебель, книжки, аккуратно обращаться с ними. У детей формируется представление о том, что надо любить животных, птиц, беречь растения. Ребята начинают понимать, что взрослые заботятся о том, чтобы им в детском саду было хорошо, (повар готовит обед, няня убирает комнату и т.д.), что к труду взрослых надо относиться бережно.

У детей второй младшей группы не только закрепляются эти представления, но и формируются новые. Дети усваивают, что все люди работают: строят дома, делают машины, выращивают хлеб, овощи и т.д., помогают друг другу. Дети понимают, что заботиться о малышах, помогать взрослым и сверстникам – это хорошо.

У детей формируется представление о правдивости: надо говорить правду, не лгать.

Важно создать в группе такую обстановку, чтобы у ребенка возникало положительное эмоциональное отношение к окружающим его людям. *При скупости эмоциональных проявлений взрослых у детей наблюдается безразличие к тому, что происходит вокруг них, их социальные проявления при этом слабо выражены, а отсутствие их задерживает эмоциональное, речевое, умственное и физическое развитие детей.*

Воспитателю не следует скупиться на ласку при общении с маленьким ребенком, но ласковое, заботливое отношение к детям должно сочетаться с разумной требовательностью к ним, при которой у ребенка возрастает желание становится лучше, поступать честно, как это обусловлено правилами общения между людьми.

Следует помнить, что малыши легче выполняют необходимые правила, когда у них жизнерадостное настроение. Поэтому все то, что способствует поддержанию нормального психического состояния ребят: соблюдение режима, хорошие взаимоотношения между взрослыми, педагогом и детьми, интересная содержательная деятельность, составляет существенное условие предупреждения кризисов.

Надо воспитывать у малышей доброжелательное отношение к окружающим. Опыт показывает, что приветливый тон при обращении взрослых друг к другу и к детям создает благоприятную атмосферу для того, чтобы приучать к этому малышей. *Приветливый тон взрослых составляет одно из важных методических средств в воспитании у детей доброго отношения к сверстникам и взрослым.*

4-5 лет

В воспитании детей пятого года жизни совершенно особое значение приобретает *требовательность*. На этой ступени еще нельзя полагаться на сознательное управление ребенком своим поведением, так как многое он еще не понимает, не умеет отчленить положительный пример поведения от дурного, кое-что из того, что требуют взрослые, забывает, кое-что делает вопреки этим указаниям, не считая их для себя обязательными. *Требования, предъявляемые детям, должны быть разумны, и задачи, поставленные перед ребенком, выполнимы.*

Прежде чем ребенку запретить что-то или дать указание что-то выполнить, следует продумать целесообразность запрета, возможность выполнения указания. Предъявляя требования, следует помнить о соблюдении известной последовательности, идя от легких задач ко все более и более сложным, при выполнении которых детям понадобится проявить определенные усилия.

Серьезным препятствием в выработке у детей навыков и привычек культурного поведения, правильных взаимоотношений со сверстниками является отсутствие *постоянства требований*. Между тем как именно постоянство воздействий создает предпосылки для формирования *привычек*, и ребенок уже многое может сделать без напоминаний и дополнительных указаний педагога.

В требованиях к ребенку всегда должно заключаться указание того, что нужно сделать: убрать строительный материал на место, вымыть руки после занятий лепкой. При этом условии дети утверждают в необходимости выполнить требуемое, а указания, идущие от запрета, пробуждают детский негативизм.

Следует помнить и еще одно важное условие – *требования должны предъявляться в доброжелательном тоне и выражать уверенность в том, что ребенок справится с поставленной перед ним задачей. Старания ребенка непременно надо поощрять.*

Так же как и на предшествующей возрастной ступени, *воспитание нравственных чувств* является важнейшей задачей, но у детей пятого года жизни чувства проявляются более активно и выражаются в сопереживании по поводу радости и огорчения сверстников, в стремлении прийти на помощь, в желании и готовности сделать хорошее для других.

Важной задачей, приобретающей на этой возрастной ступени особое значение, является формирование взаимоотношений со взрослыми и сверстниками: вежливое, внимательное отношение к взрослым, умение дружно играть с детьми, защищать слабого, обиженного, помогать товарищам, проявлять заботу о маленьких.

Для успешного решения задач нравственного воспитания следует продумать такую организацию быта, при которой взрослые работают слаженно и четко, в детском саду установлен мажорный настрой, приветливый тон, требовательность сочетается с готовностью прийти на помощь ребенку.

Наряду с другими методами воспитания уважения к взрослым, привычки проявлять вежливость педагоги используют показ иллюстраций, на которых изображены различные бытовые ситуации, а также чтение или рассказывание литературных произведений.

5-7 лет

Педагог формирует у детей моральных представлений о высоких человеческих качествах (трудолюбии, дружбе, коллективизме, доброте, справедливости, честности, скромности). Более широкими по тематике становятся *этические беседы*. При этом широко используется *художественная литература*. Обсуждая с детьми соответствующее произведение, воспитатель стремится донести до их сознания основной смысл, *идею* рассказа или сказки; научить их разбираться в мотивах поступков героев, персонажей художественного произведения, справедливой оценке образа; определять и высказывать свое отношение к героям, к событиям, о которых идет речь в рассказе; формировать у детей обобщенные и дифференцированные этические представления; научить ребенка соотносить полученные представления с опытом своей жизни, сравнивать, сопоставлять различные поступки окружающих людей и героев художественных произведений.

Эмоционально окрашивают занятия рассказы воспитателя. Рассказ может предшествовать беседе, служить началом ее, обобщением либо концом.

Планируются занятия по формированию представлений детей о явлениях общественной жизни, например, «Наша Родина – Россия», «О труде в городе и на селе», «Родная природа», «Праздник Победы» и др.. При этом задачи по формированию представлений, развитию связной речи, обогащению словаря и др. не должны ни в коей мере отодвигать на второй план решение нравственных задач.

Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества

2-4 года

Нравственное воспитание детей *младшего дошкольного возраста* осуществляется в первую очередь в бытовой деятельности. Это обусловлено тем, что большая часть времени в соответствии с режимом дня отводится на различные процессы, связанные с удовлетворением жизненных потребностей малышей. Повседневные действия, которые многократно совершают дети, умываясь, одеваясь, понятны им, доступны для выполнения; тождественные условия позволяют сравнительно быстро закрепить приобретенные навыки, которые в свою очередь оказываются очень важными для воспитания у малышей *самостоятельности, навыков культуры поведения*.

Воспитание культуры поведения в первой младшей группе предусматривает *обучение им каждого ребенка в отдельности*, так как конкретность восприятия мешает малышу отнестись к себе указания, направленные ко всем детям.

Взрослый заботится, чтобы дети не оставались равнодушными к неудаче товарища, учит их сочувствовать, выражать готовность помочь. Сначала малыши проявляют сочувствие по предложению воспитателя и делают это иногда неосознанно. Но систематическая работа приводит к тому, что дети начинают понимать, как можно проявить внимание, как выразить благодарность. *Если педагог не проходит мимо фактов проявления детьми внимания, хвалит их, объясняет что это хорошо, у ребят развиваются и крепнут нравственные чувства.*

Воспитатель подсказывает малышу, как он может проявить заботу о близких: «Когда бабушка отдыхает, ты не мешай ей, а играй тихо». Или: «Мама моет посуду, а ты помоги ей убрать ложки в шкаф, повесить на место полотенце, фартук».

Для формирования у детей привычки заботиться друг о друге взрослый привлекает ребенка к оказанию помощи товарищам. При этом нужно не просто давать указание: «Поддай Ксюше мяч», а лучше говорить так: «Посмотри, у всех ли детей есть мячи». Подобный совет побудит ребенка подумать, что он должен сделать.

Навыки вежливо обращаться с просьбой к сверстнику, благодарить за услугу, уступать место у крана, вешалки для полотенец и др. можно сравнительно легко воспитать у детей уже к трем годам, если педагог с первых дней пребывания малышей в группе познакомит их с определенными правилами, научит соблюдать их. *Указания воспитателя, а также совместные наблюдения за положительными поступками других детей, поощрения способствуют формированию привычек культурного поведения (вежливости и др.), помогают выполнению и закреплению необходимых правил взаимоотношений.*

Усилия педагога направляются также на использование разных видов игр для формирования у малышей *добрых чувств* к сверстникам, *правильных взаимоотношений*.

Дети включаются в сюжетно-ролевую игру: они изображают быт семьи, детского сада, виденное на улице, а иногда и эпизоды сказок. Чтобы использовать игру в целях нравственного воспитания, педагог прежде всего способствует усложнению ее содержания: обогащает представления детей, дает им новые игрушки и материалы.

Воспитатель *способствует развитию игры подбором игрушек*. Если, например, куклы у детей только едят и спят, то он предлагает игрушечное пианино, чтобы куклы организовали праздник, стали петь и танцевать.

4-5 лет

Дети, посещающие детский сад, к четырем годам накапливают определенный опыт, который важно учитывать педагогу. Прежде всего это опыт общения со сверстниками, опыт выполнения нормативных требований педагога, которые одинаковы для всех детей. Это опыт совместных переживаний – общая радость, общие заботы, а иногда огорчения, возникающие у малышей по разным поводам. Это опыт совместной трудовой деятельности (уборка групповой комнаты, участка, уход за огородными

культурами), требующей от детей умения согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Дети на четвертом году жизни приучаются дружно играть вместе, поддерживать игровой замысел друг друга, пользоваться общими игрушками.

Относительно большая самостоятельность детей к началу пятого года жизни позволяет изменить характер педагогического руководства детской деятельностью, предоставлять некоторым группам детей лишь материал для игр, полагаясь на их умение самостоятельно строить взаимоотношения и развивать содержание игр (однако не следует переоценивать эти возможности детей, особенно в первой половине года: их достижения в самоорганизации еще неустойчивы и детская деятельность требует пристального внимания со стороны воспитателя).

Предпосылками для развития устойчивого морального поведения, формирования начал коллективных взаимоотношений являются *постоянство педагогических требований детского сада и семьи, постоянное воздействие положительного примера взрослых.*

Для развития положительных взаимоотношений очень важно предоставлять детям возможность активно проявлять себя в разнообразной деятельности: много и содержательно играть, ежедневно трудиться, с интересом участвовать в занятиях. *Именно содержательная деятельность, в которой детям постоянно приходится договариваться, согласовывать свои намерения с другими, уступать друг другу, формирует первый опыт коллективных взаимоотношений, создающих основу нравственного облика ребенка.*

Руководя деятельностью ребенка, необходимо ставить перед ними определённые задачи, требующие не только индивидуальных, но и согласованных усилий.

На пятом году жизни детей нужно приучать *оказывать помощь взрослым.* Сначала дети делают это по просьбе воспитателя, и он каждый раз положительно оценивает такую помощь. Позже, при систематической работе с детьми, они будут оказывать такую помощь и по собственной инициативе.

При воспитании внимания и уважения к старшим педагог не ограничивается словесными наставлениями, а *побуждает к определенным действиям.* Поведение детей организуется таким образом, чтобы они имели возможность доставить радость, удовольствие взрослым своим вниманием к ним, проявлением заботы. Например, воспитатель, работающий в первую смену, подсказывает детям во время прогулки нарвать букетик цветов для педагога, который придет во вторую смену, и поставить ей на стол.

Знакомя детей с бытовыми правилами, воспитатель должен объяснить само правило, показать способы его выполнения и *раскрыть ребенку его нравственный смысл.* Например, выполнение правила «вытирать ноги о коврик при входе в детский сад» помогает поддержанию чистоты в помещении и облегчает труд уборщиц.

Одной из самых ответственных задач, стоящих перед педагогом средней группы, является воспитание у детей *желания и умения трудиться,*

составляющих основу формирования важного нравственного качества – трудолюбия.

Воспитателю следует иметь в виду, что участие детей младшего и среднего дошкольного возраста в труде еще не является столь планомерным, как на старшей ступени. В этой связи нужно определить формы сотрудничества взрослого и ребенка при выполнении общей работы. Особое значение приобретают *трудовые поручения*. Это именно та форма организации детской деятельности, которую наиболее эффективно может использовать педагог в трудовом воспитании детей данного возраста. Важно, чтобы выполненное поручение было оценено педагогом, только при этом условии оно будет иметь воспитательное значение.

Если на предшествующей возрастной ступени основными видами труда является самообслуживание и отдельные трудовые поручения, то в средней группе главное внимание уделяется труду, направленному на общую пользу. Наиболее доступной формой такого труда для детей данного возраста являются *дежурства*. Во втором полугодии все большее место начинает занимать регулярный *труд в природе*.

Продолжается воспитание ребенка в *игре*. Целесообразно ставить ребенка в определенные игровые ситуации. Например, в играх в «самолет», «автобус», «пароход» дети с выразительной ситуацией обращаются к пилоту, шоферу, капитану, чтобы их покатали на автобусе, пароходе, а педагог не упустит возможности поощрить детей, заметив «Конечно, если так вежливо просят, капитан возьмет на пароход 5-6 человек и покатает их».

Важные задачи нравственного воспитания можно решать путем влияния на сюжеты бытовых игр, например, «Мамин праздник», «Поездка семьи на поезде». В этих играх дети изображают уход взрослых за маленьким ребенком, день рождения мамы, праздники в семье и др. Все эти игры отличаются гуманистической направленностью, способствуют формированию у детей уважения и любви к членам семьи, отзывчивости, доброты, заботливости и др.

Важно расширять игровые интересы детей, делать содержание игр разнообразным, например, включать сюжеты, связанные с работой людей разных профессий – шофера, машиниста, консультанта в магазине, доктора, воспитателя, строителя, садовника, моряка. Игры обогащаются яркими проживаниями, связанными с государственными праздниками, радостными событиями в семье.

В процессе игры воспитатель может использовать различные приемы воздействия на поведение детей: *напоминания, советы, вопросы*. Иногда воспитатель берет на себя определенную *роль*.

5-7 лет

Действенность воспитания обеспечивается созданием *специальных ситуаций*, побуждающих детей поступать правильно. Важно наличие определенных *обязанностей*, которые дети должны выполнять *систематически*. Если в средней группе детям дают, как правило, эпизодические поручения, то в старшей группе они превращаются в постоянные (уборка кукольного уголка, уголка природы, подготовка к занятию

и др.).

Воспитатель, осуществляя контроль за деятельностью ребенка, стимулирует проявление и упрочение *волевых качеств*: доведение дела до конца, инициативность, преодоление трудностей и т.п.

Особое внимание воспитатель обращает на осознанность и обязательность выполнения *правил* детского сада. В старшей группе закрепляется необходимость выполнения требований, которые становятся нормой поведения. Очень важно помочь увидеть ребенку влияние своего поведения на благополучие всей группы: «Не убрал игрушки – задержал начало занятия», «Насорил во время еды – проявил неуважение к няне и дежурным».

Со стороны воспитателя не исключены и даже обязательны серьезность, строгость, категоричность замечания тогда, когда ребенок плохо поступил. В каждом конкретном случае педагог ищет причину неправильного поведения ребенка, выяснить, случайна, незначительная она или здесь серьезное упущение воспитания. Индивидуальны при этом будут и меры воздействия: *напоминание, замечание, объяснение, порицание*.

Но надо помнить, что дети болезненно реагируют на любое резкое слово, грубо сделанное замечание, даже если по содержанию оно и верно. *Поэтому очень важно, чтобы ребенок понял, почему получил замечание*.

Метод убеждения наиболее эффективен в воспитании послушания и преодоления упрямства, однако он должен использоваться «не мимоходом», не в тот момент, когда ребенок находится в состоянии возбуждения.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество

2-4 года

В основе формирования *самостоятельности* лежит овладение отдельными действиями в труде по самообслуживанию. Осуществляя заботу о ребенке, воспитатель всемерно поощряет все проявления самостоятельности. Прежде всего он обдумывает, как и в чем дети могут ее проявить, как *найти правильное соотношение между прямым обучением и воспитанием этого качества*.

Организуя игровую деятельность, воспитатель поощряет ребенка, который может сам найти нужные ему игрушки и материалы, расположиться с ними на ковре или за столом, придумать игру и быть занятым ею в течение 20-30 минут.

Нередко в осуществлении замысла ребенок сталкивается с серьезными для него затруднениями: отыскать и приспособить нужные для игры вещи, переделать постройку, потому что она оказалась неудобной. Преодоление этих затруднений сначала с помощью воспитателя, а потом и самостоятельно развивает у малыша настойчивость, привычку не отступать перед трудностями. Одновременно осуществление замысла повышает веру в свои силы, доставляет большое удовлетворение. Возможность активно, самостоятельно действовать,

осуществлять свои намерения приводит к тому, что игра постоянно сопровождается радостью.

Давая поручение, воспитателю *необходимо обращать внимание ребенка на полезность* его деятельности.

4-5 лет

Одно из первых правил, которое усваивают дети в средней группе, предусматривает: *«Все, что можешь, делай сам»*.

Необходимо научить детей *поддерживать порядок в группе*, замечать нарушения и устранять их или сообщать об этом взрослому. К концу первого полугодия все дети должны усвоить правило *«Каждой вещи – свое место»*.

Развивающая самостоятельность детей перестраивает характер их взаимоотношений со взрослыми: дети начинают реже обращаться с просьбами о помощи при одевании, раздевании и т.п., активнее организуют совместные игры и в ходе их ставят перед воспитателем вопросы, обнаруживающие возникновение познавательных интересов, что, как известно, является важнейшим условием формирования личности.

5-7 лет

В целях развития самостоятельности воспитатель должен учить детей правильно, целесообразно организовывать свой труд. Важно предоставлять детям возможность самостоятельной индивидуальной работы кратковременного характера, затем переходить к постепенному выполнению заданий более длительных по времени.

В процессе трудовой деятельности у ребенка развивается умение ставить цели, планировать работу, доводить ее до конца, т.е. создается основа для воспитания самостоятельности и целенаправленности.

Важнейшее условие развития самостоятельности – отсутствие излишней опеки со стороны воспитателя. При решении трудной задачи можно помочь ребенку, разделив выполнение работы на части.

Условия организации воспитывающей среды также описаны в программе «От рождения до школы» (От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.), стр. 164-167.

2.5.3. Общности образовательной организации.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В БДОУ «Детский сад № 330 комбинированного вида» следует выделить следующие общности: педагог – дети, родители (законные представители) – ребенок (дети), педагог – родители (законные представители).

Общность педагог-дети

Цели – осуществление на высоком профессиональном уровне образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного

образования, а также присмотр и уход за детьми, соответствующий задачам охраны и укрепления здоровья воспитанников.

Ценности – ребенок, его жизнь, здоровье, полноценное воспитание и развитие.

Особенности организации – совместная деятельность в соответствии с четким определением обязанностей и ответственности.

Роль в процессе воспитания детей – воспитание примером, словом, включением детей и взрослых в различные виды деятельности.

Общность педагогов – родители (законные представители).

Цели – забота о нравственном и физическом здоровье детей.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в дошкольном учреждении.

Ценности – ребенок, его жизнь, здоровье, полноценное воспитание и развитие;

Особенности организации – сотрудничество, обучение, включенность родителей в непосредственно образовательную деятельность.

Роль в процессе воспитания детей – согласование целей, задач, содержания, форм и методов воспитания и обучения детей.

Общность родители (законные представители) – ребенок (дети)

Цели – организация совместной интересной и полезной деятельности.

Ценности – духовно-нравственные и социокультурные ценности и принятые в обществе правила и нормы поведения;

Особенности организации – от совместно-разделенной деятельности к самостоятельной и от самостоятельной – к взаимопомощи, поддержке, сотрудничеству;

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Роль в процессе воспитания детей – создание условий для активности, самостоятельности, инициативы. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей

В группе обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать

авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Разновозрастное взаимодействие детей обеспечивается и проведением совместных (общих для ДООУ) праздников, событий, творческих конкурсов.

Старшие дети привлекаются в посильных для них формах к оказанию помощи младшим (во время осуществления режимных моментов, на прогулках и т.д.). Кроме того, дети старшего дошкольного возраста участвуют в постановках спектаклей, разыгрывании сюжетов сказок и рассказов для малышей. Организуются игры, конкурсы, состязания с участием в них детей разного возраста.

Разновозрастное взаимодействие осуществляется при организации и проведении ключевых общих дел, при организации проектной деятельности дошкольников.

2.5.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

Задачи воспитания в образовательных областях представлены в п.29.3.4.ФОП ДО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с НОДА дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

*Таблица.
Соотношение образовательных областей
и направлений воспитания*

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

2.4.1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Дружба», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского

народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.5.5. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, праздников, выставок и пр.;
- формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у детей представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного

воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания.

Познавательное воспитание

Ценность: знания.

Цель познавательного воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное воспитание

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с НОДА (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка с НОДА навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка с НОДА представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка с НОДА привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка с НОДА в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с НОДА понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с НОДА в ДОО.

Работа по формированию у ребенка с НОДА культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое воспитание

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей

к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- организация встреч, экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей.

Этико-эстетическое воспитание

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
- умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Рабочая программа воспитания предусматривает три основные формы совместной деятельности в ДОО:

- работа с родителями;
- события образовательной организации;
- совместная деятельность в образовательных ситуациях

1) Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Для БДОУ «Детский сад № 330 комбинированного вида» важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в воспитательном процессе.

Направления деятельности по работе с семьями:

- знакомство с семьями, социальный мониторинг семьи (анкетирование, интервьюирование, опросы, беседы, тренинги);
- информирование родителей о содержании Программы, о партнерском характере взаимодействия при ее реализации (лекции, семинары, практические занятия, родительские собрания, наглядная информация, консультации, раздел для родителей на сайте учреждения, создание группы в социальных сетях);
- включение родителей в совместную деятельность (включение родителей (семей, законных представителей) в образовательные ситуации: совместные праздники, открытые занятия, домашние заготовки для реализации творческих проектов; репетиции и экскурсии с детьми, использование домашних наблюдений по развитию детской инициативы и творческих способностей, экскурсии по темам программы, прогулки);
- совместная деятельность по образовательным областям.

Основные формы взаимодействия с семьей:

Собрания-встречи - разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами, просветительская работа, консультации. Проводятся регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Непосредственное общение: беседы, обсуждение замыслов проектов и его результатов, организации событий.

Опосредованное общение: стенды, разнообразные буклеты, родительские чаты, интернет-сайты (дошкольного учреждения, дошкольных групп, управления образованием, личные сайты педагогов). Цель таких общений - информирование друг друга о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии,

настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Почтовый ящик - родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, обращаться с вопросами к специалистам. Заданные вопросы освещаются на родительских собраниях или даются специалистами письменно. Такая форма работы позволяет родителям делиться своими мыслями с воспитателем и эффективна, когда нехватка времени мешает встретиться лично.

Официальный сайт ДОО, госпаблик в социальной сети – как одна из форм работы с родителями посредством применения ИКТ, предоставляет родителям возможность оперативного получения сведений о ДОО, особенностях работы, педагогах и специалистах, образовательных программах, проводимых мероприятиях, новостях и т.д. Посредством этих форм родители могут оперативно получать интересующую их информацию, консультироваться со специалистами по различным вопросам, занимать не пассивную, а активную позицию в отношении детского сада.

Родительские конференции, основная цель которых обмен опытом семейного воспитания. Родители заранее готовят сообщение, педагог при необходимости оказывает помощь в выборе темы, оформлении выступления. На конференции может выступить любой приглашенный специалист или педагоги ДОО.

Творческие мастерские - это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники и развлечения – форма, актуализирующая сотворчество детей и воспитывающих взрослых. Это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события: День матери, Новый год, День Победы, Всероссийский День семьи, любви и верности.

Проектная деятельность – актуальная форма совместной деятельности. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Тематические акции – это одна из интерактивных форм работы с родителями. Акции направлены на сотрудничество в решении проблем образования и воспитания детей, повышения роли и ответственности родителей, педагогов в решении разнообразных вопросов.

Индивидуальные формы работы:

работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности;

индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

2) События образовательной организации.

Событие — это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие — это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проекты воспитательной направленности

Программа предусматривает реализацию следующих проектов воспитательной направленности:

проекты, формирующие уважение к своей семье, родному краю, своей стране;

проекты, способствующие формированию ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

проекты, направленные на воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

проекты, направленные на поддержку трудового усилия, воспитание привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и

нравственных сил для решения трудовой задачи, на формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Праздники

Перечень праздников, проводимых в детском саду, соответствует Примерному перечню основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО п. 36.4 Федеральной программы (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

Общие дела

Общие дела – это главные традиционные общие дела ДОО, в которых принимает участие большая часть воспитанников и которые планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в ДОО, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для дошкольников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют общению, ставят детей в ответственную позицию к происходящему в ДОО.

Введение ключевых дел в жизнь ДОО помогает преодолеть мероприятиный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы.

Вне образовательного учреждения:

социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые дошкольниками и педагогами комплексы дел, ориентированные на преобразование окружающего ДОО социума;

участие во всероссийских акциях и проектах.

На уровне ДОО:

общие праздники, акции, фестивали и т.д. – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все группы детского сада;

церемонии награждения дошкольников и педагогов за активное участие в жизни детского сада, защиту чести учреждения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие ДОО;

Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне групп:

участие групп в реализации общих ключевых дел ДООУ;

На индивидуальном уровне:

вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела ДООУ в одной из возможных для него ролей;

наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки и проведения ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими дошкольниками, с педагогами и другими взрослыми;

индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков участия в общих делах;

при необходимости коррекция поведения ребенка, в том числе посредством включения его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка.

Воспитание в режимных моментах

Содержание воспитания в режимных моментах соответствует описанию в следующих методических пособиях:

От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019, стр. 64-77.

Методические рекомендации по организации и проведению режимных моментов в разных возрастных группах/ Т.Л. Грекина. – Братск, государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Братский педагогический колледж», 2020.

Свободная игра

Свободная игра – это создание воображаемой ситуации, в которой дети реализуют собственный замысел: сами выбирают материалы, придумывают сюжет и берут на себя роли, выбирают партнеров и т.д. – одним словом, самостоятельно решают во что, как и с кем играть. Конечно, взрослый может участвовать в свободной игре, но только на правах партнера, а не диктовать детям свои идеи и правила, разрушая замысел детей. Роль взрослого, принятого детьми в свою игру, – при необходимости обогатить ее, то есть незаметно «вбросить» свежий поворот сюжета, расширить опыт детей нужной им для игры информацией, побыть в роли «непонимающего» или «неловкого», чтобы дети помогли, объяснили, сопереживали.

Задачи педагога:

создавать условия для детских игр (время, место, материал);

развивать детскую игру;

помогать детям взаимодействовать в игре;

не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

Ожидаемый образовательный результат:

всестороннее развитие детей (физическое, речевое, социально-

коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое);

развитие детской инициативы;

развитие умения соблюдать правила;

развитие умения играть различные роли;

развитие способности взаимодействовать со сверстниками, договариваться, разрешать конфликты;

В игре ребенок находит друзей, формируются нравственные чувства.

В ДОУ используется методика организации свободной игры, представленная в следующих пособиях:

Смирнова Е.О., Абдулаева Е.А. Организация игровой деятельности. Методическое пособие. ФГОС ДО. Ростов-на-Дону: Феникс, 2016;

Свободная деятельность детей

Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является *важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду*. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации;

речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно

проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

3) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ относятся:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд);

совместная игра воспитателя и детей, самодеятельная детская игра (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры, игры с правилами: дидактические подвижные, хороводные);

коллективная и индивидуальная трудовая деятельность (хозяйственно-бытовой труд и труд в природе);

творческая мастерская, предоставляющая детям условия для использования и

применения знаний и умений, самовыражения (художественный труд, рукоделие и т.д.);

развлечения и досуги;

проектная деятельность;

выставки (информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные);

социальные и экологические акции;

конкурсы, викторины;
спортивные и оздоровительные мероприятия.

2.5.7. Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ:

государственные символы Российской Федерации – Государственный флаг и Государственный герб, символы Нижегородской области и Городецкого муниципального округа;

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ:

элементы оформления, связанные с историей, культурой, традициями Нижегородской области и города Городца

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность:

книги, картины, постеры, элементы оформления помещений, материалы для игр;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности:

пространство и оборудование для общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей:

книги, картины, постеры, элементы оформления помещений, материалы для игр;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира:

материалы для занятий, игр, познавательной деятельности, книги, картины, постеры;

предметы и изображения, способствующие познавательному направлению воспитания.

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

материалы и оборудование для организации трудовой деятельности, книги, картины, постеры, элементы оформления помещений;

элементы оформления, отражающие ценности труда в жизни человека и государства – портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий, а также результаты труда воспитанников, в том

числе поделки, сделанные своими руками игрушки, макеты и пр. (трудовое и эстетическое воспитание);

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

материалы и оборудование для организации физкультурной и оздоровительной деятельности, книги, картины, постеры, элементы оформления помещений;

наглядные пособия, рисунки и др., посвященные здоровому образу жизни, демонстрирующие правила гигиены, значение закаливания, физических упражнений;

компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа:

произведения живописи, графики, предметы декоративно-прикладного искусства народов России;

элементы оформления, отражающие историю и культуру России.

Вся среда БДОУ «Детский сад № 330 комбинированного вида» является гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для РППС ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

2.5.8. Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Особенности воспитательно-значимого взаимодействия с социальными партнерами:

системность;

длительность;

договорной характер.

2.5.2. Организационный раздел Программы воспитания.

Кадровое обеспечение.

Реализация Программы воспитания в детском саду осуществляется квалифицированными педагогическими кадрами. Кадровый потенциал педагогов позволяет выстраивать работу детского сада на высоком профессиональном уровне.

Управление воспитательным процессом осуществляют заведующий ДООУ и заместитель заведующего по воспитательно-методической работе.

Воспитательный процесс непосредственно осуществляют следующие педагоги:

- старший воспитатель
- воспитатели
- учитель-дефектолог
- музыкальный руководитель
- педагог-психолог

Педагогические работники, реализующие Программу воспитания, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий воспитания детей:

- обеспечение эмоционального благополучия;
- поддержка индивидуальности и инициативы;
- построение вариативного развивающего образования;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания детей.

В целях эффективной реализации Программы воспитания в ДООУ созданы условия:

- для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- для организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы воспитания.

Один раз в три года все педагоги проходят курсы повышения квалификации, в том числе – по вопросам воспитания детей дошкольного возраста.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию

комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	управляет воспитательной деятельностью на уровне ДООУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДООУ за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДООУ на учебный год, участвуя в проектировании календарного плана воспитательной работы на учебный год; - регулирует воспитательную деятельность в ДООУ; - контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДООУ (в том числе осуществляет мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДООУ).

<p>Старший воспитатель</p>	<ul style="list-style-type: none"> -принимает участие в разработке необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положения, планы и программы воспитательной работы и др.); - организует практическую работу в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы; - проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом; - организует повышение квалификации профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их компетентностей; - проводит анализ и контроль воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; -формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально-значимых проектов; - наполняет сайт ДОО информацией о воспитательной деятельности; - участвует в организационно-координационной работе при проведении общих воспитательных мероприятий; - организует участие воспитанников в конкурсах различного уровня; - оказывает организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;
<p>Педагоги ДОО</p>	<ul style="list-style-type: none"> -обеспечивают реализацию рабочей Программы воспитания -организуют условия для занятий воспитанников творчеством, физической культурой; познавательно-исследовательской деятельностью. - формируют у воспитанников активную гражданскую позицию, сохраняют и приумножают нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; - организуют работу по формированию общей культуры будущего школьника; - внедряют здоровый образ жизни; - внедряют в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса; -организуют участие воспитанников в мероприятиях, проводимых на уровне детского сада района, области
<p>Помощник воспитателя</p>	<ul style="list-style-type: none"> -совместно с воспитателем обеспечивает реализацию программы воспитания, помогает создавать условия для разных видов детской деятельности - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника. - соблюдает общепринятые правила и нормы. Основы культуры поведения и способствует освоению ими детьми

Нормативно-методическое обеспечение

Нормативно-методическое обеспечение включает:

должностные инструкции работников, содержащие обязанности по осуществлению воспитательной деятельности;

распорядительные акты учреждения по планированию и осуществлению воспитательной работы и проведению отдельных мероприятий;

распорядительные акты учреждения по организации внутренней системы оценки качества образования (обучения и воспитания);

положение об оплате труда, предусматривающее выплаты стимулирующего характера по показателям оценки деятельности по обучению и воспитанию.

Организационно-методическое сопровождение реализации рабочей программы воспитания в ДОО осуществляется с учетом:

-Практического руководства «Воспитателю о воспитании», разработанным Институтом воспитания РФ

- методической литературы по различным направлениям воспитания дошкольников и электронной базы методического кабинета.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества.

Однако в ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети групп риска и др.

Инклюзия (дословно — «включение») — это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада ДОО: инклюзивное образование — это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не

только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы.

Психолого-педагогические условия реализации программы соответствуют п.30 ФОП ДО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

Организационное обеспечение образования обучающихся с НОДА

Организационное обеспечение образования обучающихся с НОДА базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

ДОО самостоятельно проектирует РППС в соответствии со ФГОС ДО при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых помещениях и музыкальном зале имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Планируется подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Для детей с ОВЗ в ДОО имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками.

3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы;

2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020

г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений;

отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации;

организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

организации режима дня;

организации физического воспитания;

личной гигиене персонала;

3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОУ.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОУ оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленную территорию и оборудованные участки для прогулки.

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуальные периодические и электронные ресурсы, методической литературы, технического и мультимедийного сопровождения деятельности, средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОО руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист ДОО составляется по результатам мониторинга его материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

Парциальная программа, реализуемая в группе компенсирующей направленности для детей с НОДА, интегрирована в состав Программы за счет использования при ее реализации сходного с обязательной частью Программы материально-технического обеспечения. Вместе с тем специфика парциальной программы предъявляет ряд дополнительных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды (средства обучения и воспитания, литература)

В здании учреждения располагаются:

а) групповые ячейки (групповые помещения) – изолированные помещения, принадлежащие каждой группе. В состав групповой ячейки входят:

раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, оборудованные индивидуальными ячейками – полками для головных уборов и крючками для верхней одежды),

групповая (для проведения образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи),

спальня, (организация сна),

моечная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды),

туалетная (совмещенная с умывальной);

б) дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами:

музыкальный зал,

физкультурный зал,

кабинет педагога-психолога;

сенсорная комната;

музей русского быта;

музей народных промыслов.

в) сопутствующие помещения:

медицинского назначения,
пищеблок,
прачечная;

г) служебно-бытовые помещения для персонала.

На территории детского сада выделены функциональные зоны:

а) групповые площадки, индивидуальные для каждой группы

б) физкультурная площадка

в) площадка по ПДД.

Оборудование групповых ячеек (групповых помещений):

Книжный уголок , Центр речевого развития

Центр художественно –эстетического развития

Центр музыкально –театральной деятельности

Центр физического развития

Центр безопасности и ПДД

Уголок уединения

Центр сюжетно-ролевой игры, уголок ряженья

Центр природы и экспериментирования

Центр патриотического воспитания и краеведения

Уголок дежурств

Центр строительных игр и конструирования.

Все центры наполнены необходимыми материалами и игрушками:

Настольно – печатные игры, лото, мозаики, пазлы, вкладыши, головоломки, шнуровки;

развивающие игры;

различные виды театров, ширмы;

атрибуты для сюжетно – ролевых игр, театрализованных, подвижных игр.

группы оборудованы мультимедийными экранами и проекторами, ноутбуками.

Оборудование групповой раздевальной комнаты

Выставка (детского рисунка, детского творчества и т.д.);

Уголок для родителей;

Методические рекомендации для родителей(буклеты, памятки, папки-передвижки).

Оборудование кабинета учителя-логопеда

Дидактические игры и пособия по познавательному и речевому развитию детей;
тематически-структурированный дидактический и наглядный материал, диагностические материалы; библиотека методической литературы.

Игрушки.

Магнитно-меловая доска, индивидуальные магнитные доски.

Детская мебель для коррекционно-образовательной деятельности
Ноутбук
Интерактивная игровая панель

Оборудование кабинета педагога-психолога

Разнообразные дидактические игры и пособия на сенсорное развитие, мелкую моторику, тематические альбомы, диагностические материалы,
методическая литература, наглядный демонстрационный материал.
Световой стол для рисования песком;
фонотека для проведения релаксационных упражнений;
Магнитофон;
Ноутбук.

Оборудование музыкального зала

Пианино;
синтезатор;
аудиоколонка,
наборы детских музыкальных инструментов (звучовысотные и шумовые инструменты, ксилофоны, металлофоны, треугольники, маракасы, бубны),
народные музыкальные инструменты;
фонотека, нотный материал, библиотека методической литературы по музыкальному развитию дошкольников, портреты композиторов,
атрибутика, бутафория, декорации «Зимний лес», избушка деревянная, деревья, детские костюмы, взрослые костюмы для проведения праздников и развлечений.

Оборудование физкультурного зала

Спортивная стенка;
Гимнастические скамейки
Спортивное оборудование для выполнения основных видов движения
Атрибуты для обще развивающих упражнений
Палки,
Гантели,
Обручи,
Мячи разного вида
Мягкие модули;
Коррегирующие дорожки,
массажные мячи
Магнитофон с аудиозаписями.

Участки для прогулки

Прогулочные веранды,
Детское игровое оборудование.

Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область	Учебно-методический и демонстрационный материал
Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет» М., Морзаика-Синтез, 2016г. • Баряева Л.Б., Лопатина Л.В Учим детей общаться. – С-П, 2011.
	<p><i>Развитие игровой деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание». – М., «Просвещение», 2005.– 272 с. • Н.Ф. Губанова. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. М., Мозаика-синтез, 2016г.; • В.А. Деркунская, А.Н. Харчевникова . Педагогическое сопровождение детей 2-4 лет в сюжетной и сюжетно-ролевой игре. М, 2017
	<p><i>Формирование позитивных установок к труду</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание». – М., «Просвещение», 2005.– 272 с. • Л.В.Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС ДО. Мозаика-ситез, 2016г
	<p><i>Формирование основ безопасности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет» М., Мозаика-Синтез, 2016г. • Ред. сост. Л. Н. Шестернина. Внимание, опасно. Правила безопасного поведения ребенка. – Серия «Я-человек».- М.: Школьная Пресса, 2010. - 24с.
Познавательное развитие	<p><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание». – М., «Просвещение», 2005.– 272 с. • Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта: метод. Рекомендации/ Е.А. Екжанова., Е.А. Стребелева. – М.: Просвещение, 2009. – 175 с. • Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста: Научно-методическое пособие.-Спб.; КАРО, 2008. • Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры в обучении и воспитании дошкольников с отклонениями в развитии. Пособие для учителя. – М.: «ВЛАДОС», 2004. • Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. – М, 2017. • Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М, 2018. • Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В., Ковалева Л.Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - М.: Коррекционная педагогика, 2005.Интернет-ресурс. • Метиева Л.А. , Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений. – М.: «Книголюб», 2007. – 120 с. Интернет-ресурс. • Ершова Н.В. Аскерова И.В., Чистова О.А. Занятия с дошкольниками, имеющими проблемы познавательного и речевого

	<p>развития. Младший дошкольный возраст. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011, - 176с.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие мыслительной деятельности детей от 2 до 4 лет: комплексно-тематические занятия/ авт.-сост. Т.Н. Ильюшина. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 133 с. • Якубовская Е.А., Лисовская Т.В., Ковалец И.В. Я играю и учусь. – ОДО «Тонпик», 2004. – 232 с. <p><i>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание». – М., «Просвещение», 2005.– 272 с. • Баряева Л. Б., Гаврилушкина О.П. Игры – занятия с природным и рукотворным материалом. – СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2005. • Система занятий для детей с ОНР по ознакомлению с окружающим миром, 2 год обучения/ Под ред. Л.С. Сековец. – Нижний Новгород: Поволжье, 2011. – 144. • Конспекты комплексно-тематических занятий. 1-я младшая группа. – М: СКРИПТОРИЙ, 2003. – 152 с. • Л.А.Уланова, С.О. Иордан Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет.СПб, 2010 <p><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание». – М., «Просвещение», 2005.– 272 с. • Чумакова И.В. Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с интеллектуальными нарушениями. – М., «Гном Пресс», 2001. • Баряева Л. Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии) / Л. Б. Баряева. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, Союз, 2002. • Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 3 до 4 лет, с 4 до 5 лет, с 5 до 6 лет). – СПб.:ООО Издательство «Детство –Пресс», 2009, 2010. • Романович О.А. Дошкольная математика для детей 3-4, 4-5, 5-6 лет с ОВЗ. Сценарии НОД. Альбом упражнений. – М., «Гном», 2021,2022. <p><i>Ознакомление с миром природы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание». – М., «Просвещение», 2005.– 272 с. • Л.А.Уланова, С.О. Иордан Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет.СПб, 2010. • Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. 1-я младшая группа. – М.:Скрипторий,2003, 2017. • Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. 2-я младшая группа. – М.:Скрипторий,2003, 2017.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание». – М., «Просвещение», 2005.– 272 с. • Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей, с средней, в старшей группах детского сада для детей с ОНР.-СПб.: Детство –Пресс, 2007. • Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А. Логопедические занятия в младшей группе для детей с речевым недоразвитием, М – 2006. – 144 с.

	<ul style="list-style-type: none"> • Н.В. Кучемазова, И.А. Лигостаева Формирование элементарных навыков звукопроизношения у ребенка с ОВЗ: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64 с. • Голицина Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. 1-я младшая группа. Интегрированный подход-М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2013,2017,-152с. • В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112. • Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. • Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2004. – 72 с.Интернет-ресурс. • Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2004. – 80 с. Интернет-ресурс. • Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2004. – 96 с. Интернет-ресурс. • Н.В. Нищева Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. – СПб.: Детство-Пресс, 2001 – 352 с. • Глинка Г.А. Буду писать, считать и говорить правильно. Интернет-ресурс. • Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет. – М.: Сфера, 2004.- 96 с. • Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. . – М.: Гном и Д., 2009. – 48 с. • Логопедическая группа. Развитие речи детей 2-3 лет/ авт.- сост Т.М. Блинкова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 198 с. • Якубовская Е.А., Лисовская Т.В., Ковалец И.В. Я играю и учусь. – ОДО «Тонпик», 2004. – 232 с.
Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Музыкальная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание». – М., «Просвещение», 2005.– 272 с. • М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. 4-5 лет М, Мозаика-Синтез, 2016г.; • М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. 3-4 года М, Мозаика-Синтез, 2016г.; • М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет». М, Мозаика-Синтез, 2016г.
	<p><i>Изобразительная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание». – М., «Просвещение», 2005.– 272 с. • Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Каро, 2007 • К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет». • И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Разновозрастная группа.3-5 лет.,2007 • И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Разновозрастная группа.5-7 лет.,2007 • И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность детей с особенностями в развития. Дошкольный возраст,2008.
	<p><i>Конструктивно-модельная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Гаврилушкина О.П. Обучение конструированию в ДОУ для

	<p>умственно отсталых детей: Кн. для учителя. – М., «Просвещение», 1991. Интернет-ресурс.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2005. – 64 с. • Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» Младшая группа.М., Мозаика- синтез, 2016г.; • Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» Средняя группа.М., Мозаика- синтез, 2016 • Сафонова О.А. Конструирование из бумаги. – Н-Новгород, 1994. • Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М., 2009
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание». – М., «Просвещение», 2005.– 272 с. • Обновленное содержание образования в ДОУ в ходе реализации инновационных процессов/ под ред Л.С. Сековец. – Н-Новгород, «Алтекс – группа компаний», 2008. – 92 с. • Сековец Л.С. Комплексная физическая реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Программа. Комплексы упражнений . Методические рекомендации. – М.: Школьная Пресса, 2008. – 208 с. • Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018. – 88 с. • Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2016. – 80 с. • Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Технологии, укрепляющие; здоровье, в системе коррекционно-развивающих специальных дошкольных учреждений. Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2002. — № 4. • Здоровьесбережение в коррекционной и образовательной деятельности с дошкольниками с ТНР 4-7 лет. Парциальная адаптированная программа. – СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018. – 192 с. • Абилизация детей с церебральными параличами: формирование движений. Комплексные упражнения творческого характера: практическое пособие/ И.Б. Малюкова. – М. – Гном и Д, 2011. – 112 с. • Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. –СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 80 с. • Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. – М.- ТЦ Сфера, 2011.- 128 с. • М.В. Еромыгина Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук. Зрительная гимнастика.СПб,2017 • Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет/авт.-сост. Е.А. Чевычелова. – Волгоград: Учитель, 2013.-123 с. • Ред. сост. С.А. Козлова, Шукшина С.Е., Тематический словарь в картинках. Мир человека: Я и мое тело. – (Программа «Я – человек»), - М.: Школьная Пресса, 2010 - 32 с. • Кинаш Е.А. Подготовка к письму детей с отклонениями в развитии. – М., 2010.

	<ul style="list-style-type: none"> • Граб Л.М. Развиваем графические навыки. Рабочая тетрадь. – ГНОМ, 2012. – 32 с. • Формирование моторно-двигательных умений посредством штрихографии у детей с ОВЗ 5-6 лет/ авт. сост О.Н. Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 207 с. • Касицына М.А. Рисующий гномик. – М.: ГНОМ и Д, 2009. – 64 с.
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Баряева Л., Вечканова И., Загребасева Е. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии.– С.-Петербург, «Союз», 2001.
<p>Коррекционно-развивающая работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. Пособие: Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина, Ю.А. Разенкова и др.; под ред. Е.А. Стребелевой. – М.: Просвещение, 2004. -164 с. • Петрова Е.А., Козлова Г.Г. Педагогическая диагностика социально-личностного развития дошкольников в условиях ФГОС ДО: Методическое пособие.- СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2015.-64 с. • Косинова Е.М. Грамматическая тетрадь №№1-4. – М. – 2008. • Новикова-Иванцова Т.Н. От слова к фразе. Книги 1,2,3. – М.: 2011. Интернет-ресурс. • Новикова-Иванцова Т.Н. Ритмы и слоги.– М.: 2011. Интернет-ресурс. • Датешидзе Т.А. Система коррекционной работы с детьми раннего возраста с задержками речевого развития.- СПб.: Речь, 2004.- 128 с. Интернет-ресурс. • Развивайся, малыш!: система работы по профилактике отставания и коррекции отклонений в развитии детей раннего возраста/О.В. Закревская. – М.: Гном и Д, 2007.-88 с. • Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. . – М.: Гном и Д., 2009. – 48 с. • Нищева Н.В. Занимаемся вместе Домашние тетради. – СПб.: «Детство-Пресс», 2016. – 16 с. • Громова Е.О. Методика формирования начального детского лексикона. – М.: ТЦ Сфера, 2003. Рекомендовано ученым советом института коррекционной педагогики РАО. • Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате. – М, Аркти, 2009. • Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. - М., Книголюб, 2008.- 72 с.(Психологическая служба). • Левченко И.Ю., Абкович А.Я. "Диагностика особенностей развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного

аппарата для построения индивидуальной образовательной траектории". – М., 2019.

Средства обучения и воспитания

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
Образовательные области	Перечень игрового материала
Социально-коммуникативное развитие	<p>Фотографии (индивидуальные фотографии каждого ребенка группы, фотографии, отражающие различную деятельность ребенка в группе); фотоальбомы (индивидуальные для каждого ребенка с фотографиями, отражающими жизненный опыт ребенка, интересные события жизни; день рождения, детские праздники, занятия и др.);</p> <p>групповые фотографии, отражающие жизнь ребенка во взаимодействии со всей группой, с малыми группами, с другими детьми дошкольного учреждения или гостями);</p> <p>иллюстративный материал, отражающий различное эмоциональное состояние людей, деятельность людей различных профессий; книги (художественные произведения, содержание которых отражает различные эмоциональные состояния людей);</p> <p>видеоматериалы, отражающие жизнь и деятельность детей в группе, на занятиях, на праздниках, различные эмоциональные состояния людей и их профессиональную деятельность;</p> <p>ковролиннограф;</p> <p>мольберт с магнитной поверхностью и доской для рисования мелом;</p> <p>плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей знакомых детям сказок;</p> <p>наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.);</p> <p>куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и т. п.);</p> <p>атрибуты для игры-драматизации; мягкие модули;</p> <p>элементы костюмов, изображающие животных (курочка, собачка, кошка, мышка, заяц и др.);</p> <p>Игра</p> <p>1.Игрушки: куклы пластмассовые закрывающимися глазами, подвижным креплением головы, рук, ног, в одежде (высота 20—35 см);</p> <p>куклы-младенцы;</p> <p>игрушечные удочки с магнитами;</p> <p>мелкие пластмассовые игрушки с металлической насадкой для притягивания к магниту (рыбки, шарики и т. п.);</p> <p>игрушки резиновые, пластмассовые, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т. п.;</p> <p>наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.);</p> <p>куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, бабушка, дедушка и т. п.);</p> <p>Одежда и обувь для кукол</p> <p>Постельные принадлежности для кукол: матрац, одеяло, подушка; простыня, наволочка, пододеяльник.</p> <p>Мебель для кукол: «Спальня»; «Кухня»</p>

	<p>Посуда и другие хозяйственные предметы для кукол: пластмассовая столовая, чайная, кухонная посуда; наборы для стирки; утюги разных размеров из пластмассы; предметы домашнего обихода;</p> <p>Оборудование для сюжетных игр и драматизации; кухонный стол, подобранный по росту детей; пластмассовая посуда (чашки, блюдца, тарелки, стаканы, кувшины, ложки); муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы; сервировочный стол; фартуки; кухонные прихватки различного размера и цвета;</p> <p>принадлежности для мытья куклы;</p> <p>подвижные игрушки (различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например «бабочка»);</p> <p>напольная ширма;</p> <p>плоскостные деревянные, пластмассовые фигурки персонажей сказок; мягкие модули;</p> <p>стационарный прилавок; касса; кошельки; сумки для покупателей; весы; счетная машинка (игрушечная или настоящий калькулятор);</p> <p>халаты для продавцов, парикмахера, врача, медсестры;</p> <p>туалетный столик с зеркалом;</p> <p>наборы «Детский парикмахер», «Доктор»,</p> <p>Труд</p> <p>Детский набор бытовых инструментов; палочки для рыхления; щетки-сметки; лейки; тазики;</p> <p>наборы цветной бумаги и картона разной плотности; клей, кисточки для клея, стаканчики под кисточки, тряпочки, подложка для работы с клеем; наборы природного материала (шишки, желуди, высушенные листья и цветы, плоды различных растений и др.); дидактическая черепаха;</p> <p>комнатные растения с крупными листьями;</p> <p>кормушка для птиц;</p> <p>бросовый материал;</p> <p>ножницы с закругленными концами;</p> <p>детские инструменты из дерева и пластмассы (молоток, отвертка, гаечный ключ и др.);</p> <p>грабли; лопаты; детская тачка.</p> <p>Безопасность</p> <p>Макет улицы (дома, дорога, светофор);</p> <p>дидактическая игра «Правила дорожного движения»;</p> <p>дидактическая игра с элементами изучения правил поведения на дороге и в автотранспорте «Дорожная азбука»;</p> <p>обучающие картинки «Уроки безопасности»;</p> <p>телефон;</p> <p>дорожные знаки, ковровое покрытие «Дорога»;</p> <p>различные виды транспорта;</p> <p>карточки с различными бытовыми ситуациями.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Сенсорное воспитание</p> <p>Пирамидки разнообразные, матрешки; неваляшка;</p> <p>различные музыкальные инструменты: колокольчики, погремушки, бубен, и др.;</p> <p>аудиотека с записями различных мелодий;</p> <p>пластмассовые кегли и шары;</p> <p>набор муляжей овощей, фруктов,</p> <p>лото-вкладки; шарики и кубик с дырочками для соединения с помощью палки;</p>

	<p>машины разных размеров; различные шнуровки; лоточки для скатывания шариков, для прокатывания автомобилей; мелкие игрушки животных и их детенышей; блок с цилиндрами-вкладышами, грибочками; лабиринт настольный для опорно-двигательного аппарата; набор овощей из двух половинок; сенсорная дорожка, ящик с подсветкой для игр с песком; песок кварцевый для игр на пересыпание и рисования; тактильные мячи - массажеры.</p> <p>Мышление</p> <p>набор коробок для сыпучих материалов и сыпучие материалы; горох, фасоль, речной песок и т. п.; прозрачные емкости (пластмассовые бутылочки, стаканчики, банки, пузырьки и т. д.) - «Волшебные» бутылочки; формочки для песка; предметы-орудия: сачки, сито, ковшки различных размеров и т. п.; игрушечные удочки с магнитами; мелкие игрушки с магнитами; природный материал: желуди, ракушки, камешки различной величины; плоские предметы и геометрические фигуры для раскладывания коврилинографе; изображения разных времен года и частей суток; домино (детское) с изображением предметов и кружков; наборы геометрических фигур; палочки различной величины; муляжи овощей и фруктов натурального размера, куб, домик с отверстиями геометрических форм и соответствующими вкладышами; комнатные растения; календари; наборы моделей «Домашние животные»; «Животные леса», «Обитатели морей»; звуковой плакат «Ферма», «Огород»</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Детские книги; картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций и т. п.;</p> <p>настольные театры по народным и авторским сказкам («Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Зайкина избушка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «Три медведя») и различным произведениям А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака и др.;</p> <p>настольная и напольная ширмы;</p> <p>наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведи различного размера, лиса, собака, петух, девочка, бабушка, дедушка и т. п.); куклы бибабо для сказок («Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Зайкина избушка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «Три медведя» и др.);</p> <p>образные игрушки (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка, бабушка, девочка, мальчик, снеговик и т. п.);</p> <p>настольно-печатные игры: «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок с изображением различных предметов, ситуаций), «Расскажи сказку», «Сказки»;</p> <p>мольберт; коврилинограф;</p>

	<p>картотека артикуляционной гимнастики; картотека на координацию речи с движением; мнемотаблицы; карточки для альтернативной коммуникации; различные дидактические игры; зеркала; вертушки, трубочки, перышки для развития дыхания</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Лепка Материалы для лепки: тесто, пластилин; стеки разной формы; различный материал для нанесения узоров; доски для лепки; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные объекты); наборы игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт и др.; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью)</p> <p>Аппликация Наборы цветной бумаги разной фактуры; набор щетинных кистей для работы с клеем; подкладка для намазывания форм клеем; салфетки из ткани для прижимания форм к бумаге; ножницы с тупыми концами для вырезания форм; розетки для клея; подносы для форм; клеи для аппликации;</p> <p>Рисование Мольберт для рисования; стенд для размещения детских рисунков; наборы белой бумаги; наборы цветной бумаги; стаканчики для кисточек, для краски; наборы карандашей; наборы фломастеров; наборы цветных, восковых мелков; наборы красок: гуашь, акварель; кисточки круглые для рисования красками (среднего, маленького и большого размера); палитры и подставки для кистей; банки или стаканы для воды; салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду, для осушения кисти после промывания; альбомы.</p> <p>Конструирование Конструктор «Лего» разных размеров Конструктор «Фермер» наборы мозаики: пластмассовые и магнитные различных геометрических форм и размеров; сборно-разборные игрушки; пирамидки разного вида, игрушки для обыгрывания построек вкладыши счетные палочки «Геометрик»</p>

	<p>Пирамидки Вкладыши по величине Музыкальное воспитание Звучащие игрушки: музыкальные книжки, погремушки, колокольчики, барабан, дудочка, треугольник; игрушка с фиксированной мелодией; изображения музыкальных инструментов; различные настольные дидактические игры; аудиотека (песни, танцы, марши и т.). Театральный Пальчиковый театр (вязаный, деревянный, бумажный) Театр бибабо Теневой театр «Петушок и бобовое зернышко» Театр шагающий «Три медведя» Набор фигур для ковролинографа Театр на совочках Аудиозаписи со сказками Кукольный театр деревянный</p>
Физическое развитие	<p>Лесенка деревянная; балансир; дуга для подлезания; мишени разные; обручи круглые; палки гимнастические; шнуры короткие («косички») флажки разноцветные; мешочки с песком для метания (вес 150-200г), для равновесия (вес 400 г); кегли; кольцеброс: сухой бассейн с пластмассовыми шариками; ортопедическая дорожка для опорно-двигательного аппарата; дорожка со следами; игольчатая дорожка; аудиотека с различными мелодиями; дорожки с различным покрытием (сенсорная дорожка); детские спортивные тренажеры; маски для подвижных игр; различные массажеры; дидактические игры; альбомы о здоровье; материал для зрительной гимнастики; альбом с физкультминутками, видами спорта.</p>

3.4. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания с учетом реализации парциальной программы «В мире сказки»:

Материально-техническое обеспечение:

Магнитофон, аудиозаписи, групповое помещение, музыкальный зал.

Методическое пособие:

Л.Баряева, И. Вечканова, Е.Загребаева, А.Зарин. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. Спб., 2001.

Перечень средств обучения и воспитания по части, формируемой участниками образовательных отношений (Баряева Л., Вечканова И., Загребаяева Е. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии.– С.- Петербург, «Союз», 2001):

настольная и напольная ширмы;
плоскостные деревянные или картонные фигурки персонажей сказок;
декоративные украшения(солнце, тучи, деревья и др.);
наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, собачка и др.);
пальчиковый –шагающий театр;
куклы-бибабо;
театр на ложах;
атрибуты для игры-драматизации;
мягкие модули;
костюмы, элементы костюмов, маски персонажей сказок;
образные игрушки, изображающие персонажей сказок;
ковролинограф;
магнитная доска,
ноутбук, аудио-, видеозаписи,
атрибуты для различных игровых позиций: театральные реквизит, грим, декорации,
стул режиссёра, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, места для зрителей,
карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений

Перечень художественной литературы, используемой при реализации обязательной части Программы, соответствует пункту 33.1 Федеральной программы. (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

При реализации парциальной программы «Театрализованные игры-занятия» дополнительно к указанному перечню используется следующая художественная литература:

К.Д. Ушинский «Утренние лучи»
В.Г. Сутеев «Под грибом», «Кто сказал «мяу»?», «Мешок яблок»;
К. И. Чуковский «Цыпленок», «Мойдодыр», «Федорино горе», «Доктор Айболит»;
С.Я. Маршак «Тихая сказка»;
«Умка», сценарий мультипликационного фильма Ю.Яковлева;
С.Н. Николаева «Про белого медведя»
В. Танасийчук «Почему белые медведи не живут в лесу?»,
сказки «Времена года»,
Д.И. Бойкова, .В. Бойкова «Золотая осень»,
сказка «В гостях у солнышка»,
Л.Лебедева «Мишутка», адаптированный вариант сказки.
Н.Павлова «Земляничка»,
Н.Подлесова «Трусливый огурчик»,
А.Шабад «Лесенка»

Перечень музыкальных произведений, используемых при реализации обязательной части Программы, соответствует пункту 33.2 Федеральной программы. (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

Перечень произведений изобразительного искусства, используемых при реализации обязательной части Программы соответствует пункту 33.3 Федеральной программы. (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

Примерный перечень анимационных произведений используемых при реализации обязательной части Программы соответствует пункту 33.4 Федеральной программы. (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

3.5. Кадровые условия реализации программы.

Реализация образовательной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение образовательной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОУ или в дошкольной группе.

- к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель (включая старшего), учитель-дефектолог, педагог- психолог, музыкальный руководитель;
- к учебно-вспомогательному персоналу относятся помощники воспитателя(один на каждую группу)

Реализация образовательной программы ДОУ обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции в соответствии со штатным расписанием.

В целях эффективной реализации программы в ДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОУ. Организация осуществляет организационно- методическое сопровождение процесса реализации Программы.

3.6. Режим и распорядок дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются,

приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня имеет гибкий характер, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечено сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз,

обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха). В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Праздник – это день, который наполнен радостью и весельем. Каждое мероприятие проходит с участием детей в сюрпризных номерах и выступлениях. Мероприятия сопровождаются получением подарков.

Отмечаются праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Все праздники направлены на:

формирование представления о праздничной культуре, этикете, традициях;

создание эмоционально-положительного климата в группе и детском саду,

обеспечение детям чувство комфорта и защищенности;

развитие творческой активности детей;

получение новых впечатлений;

привлечение детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках;

развитие умения следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формированию навыков перевоплощения в образы сказочных героев.

Проведение праздников осуществляется:

с использованием культурного пространства родного города (музеи, вставки, памятные места);

с помощью совместной творческой деятельности детей и взрослых (педагогов, родителей, артистов);

с включением дидактических и настольно-печатных игр на основе культурных традиций, обычаев, праздников.

Сезонные праздники (времена года): «Осень, «Весна», «Лето».

Утренники: новогодний утренник, 8 марта.

Тематические развлечения: народная игрушка, мои любимые игрушки.

Театрализованные представления: «Теремок», «Колобок», «Репка».

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в разновозрастной группе компенсирующей направленности для детей с НОДА

Развлечения: «До свидания, лето, здравствуй, детский сад!».

Праздники: «Осень», Новогодний утренник, «Мы вместе» (к Декаде людей с ограниченными возможностями здоровья, 23 Февраля, 8 Марта, «Весна», «Лето», «До свиданья, детский сад!»).

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечение. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей, просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Взаимодействие с родителями воспитанников строится по следующим направлениям работы.

Название направления	Содержание работы
<p>Диагностико-аналитическое направление</p>	<p>Включает получение и анализ данных:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; • об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; • планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; • согласование воспитательных задач
<p>Просветительское направление</p>	<p>Просвещение родителей по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; • выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста с НОДА; • ознакомления с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста, в том числе с ОВЗ, инвалидностью; • информирования об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; • условий пребывания ребенка в группе компенсирующей направленности ДОО; • содержания и методов образовательной работы с детьми
<p>Консультационное направление</p>	<p>Консультирование родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи; • об особенностях поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; • о возникающих проблемных ситуациях; • о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; • о способах организации и участия в детских деятельности, об образовательном процессе и др.

Основные практические формы взаимодействия БДОУ «Детский сад № 330 комбинированного вида» с семьей

Этапы	Формы
Знакомство с семьей	Встречи-знакомства, анкетирование
Информирование родителей о ходе образовательной деятельности	Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, информационные стенды, создание памяток, сайт ДОУ, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники
Просвещение родителей	Лекции, семинары, семинары-практикумы, мастер-классы, тренинги
Совместная деятельность	Привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов.

Благодаря разностороннему взаимодействию ДОУ с родителями своих воспитанников повышается качество образовательного процесса и происходит сближение всех участников образовательного процесса, развивается творческий потенциал детей и нереализованный потенциал взрослых.

4 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся с НОДА

Создание специальных психолого-педагогических условий осуществляется в целях решения комплекса коррекционно-развивающих и образовательно-воспитательных задач в процессе динамического психолого-педагогического обучения и воспитания ребенка двигательной патологией в сочетании с сенсорными и (или) интеллектуальными нарушениями. Содержание Программы строится с учетом жизненно важных потребностей обучающихся, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка.

Именно потребности обучающихся с НОДА в сочетании с сенсорными и (или) интеллектуальными нарушениями, в т.ч. и образовательные, определяют те предметные области, которые являются значимыми при разработке программ коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

Программа предполагает создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с НОДА в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

Проводятся ППк, на которых процесс реабилитации наиболее сложных обучающихся рассматривается и обсуждается всеми педагогическими работниками, которые работают с обучающимся, при этом обеспечивается участие родителей (законных представителей) обучающегося.

- организуется сопровождение ребенка с НОДА в сочетании с сенсорными и (или) интеллектуальными нарушениями в соответствии с разработанным планом индивидуально-ориентированных мероприятий;

В сопровождении должны принимать участие педагогические работники и родители (законные представители) обучающегося.

Важное значение для обучающихся с НОДА имеет предметно-развивающая среда, которая призвана обеспечить психолого-педагогическое сопровождение.

Особое внимание уделяется ортопедическому режиму.

Ребенок с двигательной патологией во время бодрствования не более 20 минут остается в одной и той же позе.

Для каждого ребенка индивидуально подбираются наиболее адекватные позы для кормления, одевания, игры. Эти позы меняются по мере развития двигательных возможностей ребенка.

Соблюдение ортопедического режима позволяет устранить негативные моменты, способствующие прогрессированию двигательных нарушений, тем самым оказывая положительное влияние на стабилизацию двигательного статуса ребенка.

